

Министерство культуры Российской Федерации
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ МОЛОДЁЖИ

ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЁТ

за 2019 год

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ, МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОЕКТЫ

Реализован крупный образовательный проект «Библиотечная школа цифровой грамотности». Два курса/модуля: «Организация цифровой среды библиотеки» и «Консультирование в области цифровой грамотности населения».

Состоялся V Российский молодёжный библиотечный конвент (с международным участием) – рекордное число участников (свыше 300 из более чем 40 регионов России, а также из Сербии и Финляндии).

Запущен новый психологический онлайн-семинар «Я и моя деятельность» (спикер: заведующая сектором психологической поддержки и социальной адаптации молодёжи РГБМ М.А. Ефимова).

Проведены два крупных межведомственных семинара: Всероссийский семинар «Цифровая грамотность населения и библиотека» при поддержке Департамента информационного и цифрового развития Министерства культуры Российской Федерации (21 марта) и Межведомственный научно-практический семинар «Компетенции профессионала завтрашнего дня. Библиотека в системе профориентации» (28 ноября). Подобные мероприятия РГБМ проводит с 2014 г.

Проведено локальное социологическое исследование «Библиотечное поведение молодежи» под руководством М.Самохиной.

Книга «Эффективная библиотека: как обустроить библиотеку и сделать её нужной людям» (авторы — директор РГБМ И.Б. Михнова и руководитель информационно-технологического комплекса А.А. Пурник) была признана лучшей в конкурсе Российской библиотечной ассоциации «Лучшая профессиональная книга года» в номинации «В помощь профессионалу».

Вышли две книги: М.М. Самохина «Социолог в библиотеке, или Библиотекарь как социолог: практическое пособие для тех, кто хочет и любит исследовать» (2-е изд., обновл. и доп. – М., 2019. – 226 с.) и В. В. Бондаренко «Юность длиною в сто лет: Читаем про себя. Молодёжь в литературе XVIII – середины XIX века. 52 произведения про нас» (М.: Рос. гос. б-ка для молодёжи, 2019. 288 с.).

Организована первая для России масштабная выставка российских рисованных историй и мультфильмов в Южной Корее «RING NOVA. Россия в рисованных историях и мультфильмах». Открытие состоялось 14 мая (кураторы проекта: руководитель центра

рисованных историй и изображений РГБМ А. Кунин и художник, комиксист, арт-куратор РГБМ А. Велитов).

Реализован межрегиональный библиотечный проект «Комикс-марафон». С апреля по октябрь в 6 регионах страны прошли недельные комикс-интенсивы для профессиональных комиксистов и молодёжи, увлечённой комиксами, мангой и рисованными историями.

Запущен новый проект - аудиоподкаст «Аудитория» (в эфир вышло 16 выпусков).

На Международной ярмарке интеллектуальной литературы non/fictio №21 в четвёртый раз была вручена «Премия Читателя», учреждённая РГБМ в 2015 году. Лауреатом 2019 года стал писатель Виктор Пелевин.

Директор РГБМ И.Б. Михнова вновь вошла в состав Совета при Президенте Российской Федерации по русскому языку (Указ Президента Российской Федерации № 378 от 12 августа 2019 г.).

Директор РГБМ И.Б. Михнова переизбрана на новый срок вице-президентом Российской библиотечной ассоциации.

Директор РГБМ И.Б. Михнова выступила членом жюри нескольких профессиональных конкурсов: Всероссийского конкурса «Библиотекарь 2019 года»; Конкурса профессионального мастерства «Лучший библиотекарь города Москвы» и Всероссийского конкурса «Самый читающий регион».

РГБМ стала самостоятельным институциональным членом ИФЛА с возможностью принимать участие в голосованиях, выдвигать своих кандидатов в члены Постоянных комитетов двух секций. Руководитель информационно-технологического комплекса А.А. Пурник избран координатором крупнейшего проекта секции детских и юношеских библиотек ИФЛА – SISTER LIBRARIES (Библиотеки-сестры).

РГБМ стала соорганизатором стенда РБА на выставке в рамках Всемирного библиотечного и информационного конгресса ИФЛА и приняла участие в его обширной программе (докладчики на секции детских и юношеских библиотек – А.А.Пурник, на преконференции секции в Белграде – М.П.Захаренко).

РГБМ с профессиональным визитом посетили: избранный президент Международной федерации библиотечных ассоциаций (IFLA) Кристин Маккензи, президент

Американской библиотечной ассоциации (ALA) Лойда Гарсиа-Фебо и президент Латвийской библиотечной ассоциации Мара Екабсоне.

Заключен Меморандум о сотрудничестве с Республиканской библиотекой для детей и юношества им. К. Баялинова Кыргызской Республики.

Заключено Соглашение о сотрудничестве и взаимодействии с Федеральным институтом промышленной собственности.

Разработан проект создания на базе РГБМ Библиотечного центра цифровых инноваций и получены средства на технологическую модернизацию библиотек.

ОБСЛУЖИВАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Стабильно наблюдается интерес молодёжной аудитории к библиотеке. Всего за год библиотеку посетили 252 950 человек в стационарных условиях и поступило 2 817 300 обращений к библиотеке удалённо через интернет. Система автоматического учёта посетителей фиксирует ежедневное посещение в среднем по году 800 человек. В выходные дни и период студенческих сессий количество посетителей в день доходит до 1 200 человек.

3 070 250 физических и удалённых посещений

Стабильно в течение дня в библиотеку записывается примерно 23 новых пользователя.

60 337 всего зарегистрированных пользователей

7 522 человек записалось в 2019 году (+ 3,1 % к 2018 г.)

Большинство наших пользователей – молодёжь, преимущественно студенты средних специальных и высших учебных заведений.

79,5 % «молодёжь» (15-30 лет)

Активному посещению молодёжной аудитории способствует график работы РГБМ, который ориентирован на их потребности и возможности. Так, библиотека открыта для посетителей в будние дни с 11:00 до 22:00 (лобби зона – с 9:00) и в выходные с 12:00 до 20:00. Такой режим работы сохраняется с 2013 года.

71 рабочий час при 7-ми дневной рабочей неделе

11 часов – в будние дни, 8 – в выходные

Объём выдачи электронных книг сохраняется стабильно высоким на протяжении нескольких лет. Следует отметить, что количество книговыдач из ЭБС в 2019 г. составляет 39 % от бумажных книговыдач. При этом, объём выдачи из «Литрес» за 2016-2019 гг. увеличился почти в 2,5 раза.

108 870 документов выдано в стационарном режиме (+ 12,8 % к 2018 г.), 41 998 изданий – в удалённом. При этом отметим, что 94,4 % - молодёжи 15-30 лет.

Традиционно востребованы у читателей профессиональное консультирование и справочное обслуживание. Всего за год было осуществлено 38 252 справки, проведено консультаций в стационарном режиме и 26 175 – в удалённом. Наиболее часто специалистам отраслевых залов поступали запросы по психологии, истории, экономике.

64 427 выполненных справок и консультаций (+ 4,1 % к 2018 г.)

Для оказания помощи посетителям в решении психологических проблем силами специалистов **Центра психологической поддержки и социальной адаптации молодёжи РГБМ** проводились индивидуальные и групповые консультации, тренинги и другого рода мероприятия. Всего за год проведено 769 индивидуальных консультаций, что на 7,3 % больше, чем в 2018 году.

Наблюдается изменение отношения к психологической помощи: психолог в библиотеке начал пользоваться еще большим доверием. Изменилось и содержание обращений. Коммуникативные проблемы занимают лидирующие позиции: увеличилось число боящихся живого контакта людей, и связано это, прежде всего, с виртуальным вектором развития цивилизации. Постоянные социальные перемены и стрессы формируют тревожность как черту личности, и это тоже наметившаяся тенденция – возрастает число обратившихся в психологический кабинет из-за повышенной тревожности, депрессии и страхов.

Для обмена личными историями, совместного анализа накопившегося психологического опыта и его дальнейшей проработки под руководством штатного психолога создан психологический клуб «В гостях у дядюшки Юнга». В течение года состоялось 39 встреч, участниками которых стали 1 318 человек.

Помочь молодым людям спланировать профессиональную карьеру и найти работу, отвечающую их основным потребностям – задача групповых тренингов-семинаров «Мой профессиональный старт» (в 2019 году прошло 20 таких занятий). Наметились изменения в характеристиках посетителей данного тренинга: прежде ориентировались на получение знания о том, как пройти все «фильтры» и найти подходящую работу, сейчас большинство

участников семинара имеют коммуникативные проблемы и серьёзные трудности в прохождении собеседования.

ПОСЕТИТЕЛИ РГБМ СЕГОДНЯ

В первом полугодии 2019 года в РГБМ было проведено локальное **социологическое исследование «Библиотечное поведение молодежи»** (под руководством М.М. Самохиной). Разработанный бланк наблюдения позволил получить информацию о том, как распределён поток посетителей в часы работы библиотеки и чем именно занимаются посетители на её территории. Всего за 70 дней проведено 115 сеансов наблюдения в разные часы и в разные дни недели. Было проведено сравнение с данными исследования 2013 года, ряд показателей расширен, введены некоторые новые.

Видно, что число посетителей за пять лет значительно увеличилось. Динамика при этом осталась прежней: библиотека заполнена в течение всего дня, но пик посещений приходится всегда (в том числе в выходные) на его вторую половину. Пик в будни (если смотреть «тоньше», чем отражено в диаграмме) – примерно между 16.30 и 19 часами (раньше он был несколько более поздним), при этом к концу работы залов (22 часа) поток посетителей спадает не слишком сильно. «Взлёты» (в разные часы) чаще всего наблюдаются по понедельникам.

Динамика потоков посетителей остаётся прежней: библиотека заполнена в течение всего дня, но пик посещений приходится всегда (в том числе в выходные) на его вторую половину (на 16–18 часов).

Судя по наблюдениям, гендерное распределение пользователей РГБМ достаточно равномерное (примерно 47% юношей на 53% девушек).

Наиболее посещаемыми являются зал общественной и гуманитарной литературы и зал художественной литературы и искусства, имеющие большую площадь и много посадочных мест разного формата. Однако характерна популярность небольшого помещения «Кофе и газеты», а также т.н. «рыбного зала» и холла – пространств, где можно достаточно свободно общаться между собой за небольшим столиком вдвоём–втроём, поработать с репетитором, поговорить по телефону.

Как показало наблюдение, чтение (в различных форматах) является достаточно значимым занятием посетителей РГБМ. Почти половину выдач изданий по общественным и гуманитарным наукам составляет книги по психологии, а более двух третей из них – популярная литература (в основном зарубежная). Выросла доля в выдаче на дом

технической литературы: в подавляющем большинстве случаев спрос связан с освоением и использованием электронных технологий.

Основной вывод исследования – за годы, прошедшие с 2013-го, существенно изменилась структура библиотечного поведения посетителей РГБМ. Около 40% посетителей в моменты наблюдения работали на собственных девайсах (ноутбуках, планшетах, смартфонах). Далее с очень большим отрывом (вдвое–втрое) отмечено чтение печатных источников, общение посетителей друг с другом и написание собственных текстов, и лишь потом – использование библиотечных технологий и поиск в фонде.

РЕСУРСЫ: ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ

866 500 документов всего (печатные издания, аудиокниги, видеофильмы на DVD и дисках в формате BLURAY).

20 000 изданий литературы на 75 языках мира, включая языки стран ближнего зарубежья

1486 CD и DVD с аудиокнигами

1099 DVD и видео на дисках в формате BLURAY

В фонде РГБМ выделен ряд коллекций.

«Золотой запас» библиотеки – это коллекция редких книг. В составе фонда — издания по различным отраслям знаний XVI – нач. XX вв. Самое раннее издание коллекции — богослужбная книга «Октоих» 1594 года московского печатника Андроника Тимофеева Невежи. Активно коллекция формируется с 2007 года.

36 000 единиц нотных изданий

70 тысяч грампластинок

3 700 редких и особо ценных изданий музыкальной тематики XIX – начала XX вв.

С 2013 года путём книгообмена в рамках профессиональных и неформальных контактов с зарубежными библиотеками и мониторинга списков литературы для молодёжи разных стран формируется уникальное собрание произведений, написанных для молодёжи, о молодёжи или современными молодыми авторами – **коллекция Book Patchwork**.

В 2019 году коллекция популярной молодёжной литературы на языке оригинала пополнилась 36 книгами и содержит 296 изданий из 24 стран (Австралия, Австрия, Армения, Бельгия, Болгария, Великобритания, Германия, Греция, Дания, Испания, Италия, Киргизия, Китай, Малайзия, Норвегия, Польша, Сербия, США, Финляндия, Франция, Швеция, Южная Корея, Япония).

В целях расширения спектра услуг для молодых пользователей и поддержки интереса молодёжной аудитории к фантастике в РГБМ **создан фонд литературного фантастического самиздата**, включающий отечественные и зарубежные периодические и книжные издания 1960 – 2000-х гг. Это первая и самая крупная в России коллекция такого рода. Она включает 600 единиц хранения: литературные, критико-публицистические, информационно-библиографические, юмористические самизатовские журналы, газеты, альманахи, бюллетени, фэнзины; самизатовские книги: машинописный, принтерный самиздат «закройтой» и недоступной в СССР литературной фантастики.

В 2019 году при поддержке Министерства культуры Российской Федерации был реализован проект, направленный на формирование и обеспечение открытого доступа к уникальной коллекции литературного фантастического самиздата: выполнен анализ существующих частных коллекций самизатовской литературной фантастики, выявлены документы, представляющие интерес как объекты визуальной культуры и осуществлена оцифровка всей коллекции.

Библиотечный фонд комиксов и литературы по истории и теории визуальной культуры включает 6418 экземпляров книг и журналов на русском, английском, французском, японском, итальянском, финском, шведском, норвежском, испанском, немецком и прочих языках. Начало коллекции было положено в 1980-х годах, когда Посольство Франции передало в дар библиотеке 230 оригинальных французских рисованных историй. Весь фонд комиксов организован по направлениям: азиатские комиксы (манга, манхва); американские комиксы и графические романы; европейские рисованные истории; работы отечественных авторов; книги по истории и теории комиксостроения и визуальной культуры.

20 российских и 13 зарубежных баз, содержащих около 400 000 книг в ЭБС и 400 000 наименований журналов, а это около 130 млн полнотекстовых документов, было доступно пользователям РГБМ в 2019 году.

РГБМ традиционно предоставляются подписные электронные ресурсы, аудиокниги, электронные энциклопедии и книги, электронные библиотеки; полнотекстовые базы данных отечественной и зарубежной периодики общественно-политической, гуманитарной, педагогической, экономической тематики с архивами.

В 2019 году нашим читателям были доступны электронные ресурсы «ЛитРес», «Университетская библиотека онлайн», «Znaniium.com», «БиблиоРоссика», «East View», «Grebennicon», «Национальная электронная библиотека», «Polpred», «Архив научных журналов НЭИКОН», «JSTOR», «Web of Science», «Российские научные медицинские

журналы онлайн», «Справочник кадровика», «Scopus», «Web of Science», «Springer», «Elsevier» и др. Многие доступны из любой точки, где есть интернет через личный кабинет на сайте библиотеки.

С 2014 года РГБМ формирует специализированный электронный ресурс – **Электронную библиотеку «Молодёжь России»**, в состав которой входят полнотекстовые копии книг и брошюр отечественных и зарубежных авторов XIX – начала XX вв. из фондов федеральных и региональных библиотек; рекомендательный указатель (с фрагментами текстов) книг конца XX — начала XIX вв., находящихся в фонде РГБМ; рефераты публикаций из периодических изданий (с 2008 г.); нормативно-правовые документы, аналитические, статистические, информационные, методические и другие материалы о молодёжной политике государств-участников СНГ; диафильмы и слайд-фильмы, выпущенные в 1960 — первой половине 1980-х гг.; грампластинки. Все разделы электронной библиотеки ежемесячно пополняются новыми изданиями.

Новый раздел «Молодёжная политика государств-участников СНГ», формируемый в рамках соглашения о сотрудничестве в сфере молодёжной политики с Российским технологическим университетом (МИРЭА), содержит свыше 500 документов.

Содержательно раскрывает фонд полнотекстовых изданий новая **рубрика «Подборка месяца»**, рассказывающая о различных событиях, героях своего времени, общественных настроения определённого временного периода, традициях и пр. В течение 2019 года были представлены следующие темы: история женского образования, система подготовки в вузы молодых людей без среднего образования, система профтехобразования в СССР, бюджет времени учащейся молодёжи, финансовая грамотность населения, организация досуга и отдыха молодёжи, комсомол на культурном фронте, история русских скаутов и др.

ТЕХНОЛОГИИ И ВИРТУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

РГБМ является одной из наиболее продвинутых библиотек в стране в части внедрения современных цифровых технологий, средств дистанционного взаимодействия с библиотеками регионов и с пользователями библиотеки (а молодёжь – носитель цифровых знаний и навыков), наличия специалистов, обладающих знаниями и навыками работы в цифровой среде.

Кроме того, в РГБМ имеются все необходимые материально-технические возможности проведения различного рода мероприятий, в том числе учебных, с использованием дистанционных образовательных технологий, позволяющих организовать их эффективно и качественно.

В целях повышения качества информационно-библиотечного обслуживания пользователей в отчётном году в РГБМ произведён переход на последнюю версию АБИС, позволивший добавить новый функционал, повысить скорость работы системы, обеспечить необходимый уровень резервного копирования; разработан и внедрён специальный модуль проверки списка книг на наличие в электронном каталоге РГБМ (прежде каждое издание необходимо было проверять отдельно).

Запущена новая система видеонаблюдения по всей территории библиотеки на основе IP-технологии с возможностью работы в облачном режиме.

Конференц-зал библиотеки оснащён новым звуковым и проекционным оборудованием, что позволяет осуществлять как прямые трансляции, так и архивные видеозаписи спектаклей, концертов, лекций об искусстве, отечественных и зарубежных кинофильмов в рамках масштабного проекта Министерства культуры РФ «Всероссийский виртуальный концертный зал», обеспечивая высококачественное изображение на большом экране и хороший звук.

В партнёрстве с Компанией Storytel осуществлён бесплатный доступ к аудиокнигам, размещённым на платформе Storytel (тысячи аудиокниг в отличном качестве), для чего специально оборудовано место в зале художественной литературы и искусства. Пользователи РГБМ могут бесплатно слушать аудиокниги на территории библиотеки.

Впервые была применена технология дополненной реальности (Мультимедийный гид Artefact) при организации фотовыставки «Подземная Неглинка». Всего с технологией добавления виртуальной информации в течение года было организовано три выставки.

Активно задействовались возможности видеостудии РГБМ, созданной специально для проведения вебинаров, семинаров и других обучающих и просветительских мероприятий. В 2019 году видеостудия была оснащена дополнительным светотехническим оборудованием, что дало возможность существенно улучшить качество изображения при проведении мероприятий в режиме онлайн.

В течение 2019 для специалистов библиотек страны проведено **27 семинаров с применением дистанционных технологий** (из них 8 партнёрских), что даёт возможность любому библиотечному специалисту страны получать новые актуальные знания. Совокупное число просмотров составило свыше 15 000.

Учитывая повышающийся спрос и увеличение количества участников проводимых библиотекой публичных мероприятий, на сайте библиотеки осуществлялась трансляция (прямая или в записи) основных из них с возможностью просмотра в дальнейшем на Youtube-канале РГБМ.

Осуществлено 105 трансляций публичных мероприятий, что на 9,2 % больше, чем в 2018 году

Также крупные и знаковые мероприятия сотрудники библиотеки активно освещали в современном медиаформате – видеоблоге – *#влогРГБМ на канале РГБМ в YouTube*.

РГБМ широко представлена в онлайн-среде. Кроме основного сайта библиотеки, наиболее популярны: электронная библиотечная газета «Территория L», электронная библиотека «Молодёжь России», подкаст «Аудитория».

Подкаст «Аудитория» РГБМ запустила в 2019 году. Еженедельно участники проекта, а это писатели, журналисты, критики, ученые – говорят о культуре, раскрывают тайны книг и «неизвестные факты об известных событиях», рассказывают о необычных биографиях. В эфир вышло 16 выпусков, первый выпуск был запущен в октябре 2019 г.

Библиотечная газета «Территория L» остаётся одним из приоритетных онлайн-проектов РГБМ. В 2019 году опубликовано более 120 материалов – статей, интервью, репортажей, обзоров.

В газете появилась **новая рубрика – «10 книг до 30»**. Это личный топ книг, которые желательно успеть прочитать к 30 годам, по версии тех, кто профессионально связан с книгой. Авторы рубрики – известные писатели, критики, книжные журналисты, литературоведы, деятели библиотечного и книжного дела.

Претерпели изменения и некоторые «классические» рубрики: с 2019 года в рубрике «Вести» регулярно публикуются обзоры лучших библиотечных проектов страны. Кроме того, авторский актив газеты пополнился новыми авторами, среди которых как молодые дебютанты из Молодёжного читательского совета РГБМ, так и маститые, известные писатели (*Далия Трускиновская, Геннадий Прашкевич, Александр Етоев, Даниэль Орлов, Шамиль Идиатуллин* и др.)

РГБМ имеет собственные активные страницы в **социальных сетях**: Facebook, «ВКонтакте», Instagram, Twitter, YouTube. Специалисты РГБМ также инициировали создание и поддерживают в Facebook страницы двух секций Российской библиотечной ассоциации – секции по библиотечному обслуживанию молодёжи и Молодёжной секции.

Более 25 000 подписчиков в социальных сетях (+ 54 % к 2018 году)

Наиболее многочисленная группа подписчиков страницы РГБМ – в социальной сети «ВКонтакте», что составляет 54 % от общего числа подписчиков аккаунта РГБМ в социальных сетях.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ. ФЕСТИВАЛИ. АКЦИИ

Год театра. Специальная программа

Художественный фестиваль «Искусство без берегов»

В рамках фестиваля в Историко-культурном центре «Особняк купца В.Д. Носова» с 25 марта по 14 июня 2019 г. прошла выставка «Театр глазами художника», представляющая работы различных художников и студентов творческих вызов, а также сценические костюмы и аксессуары из частной коллекции московской балерины и постановщика Ксении Маршанской, аксессуары для театрального дресс-кода, выполненные художником-дизайнером Александрой Грузиновой. Совместно с театром «Олимпик» был подготовлен и спектакль «Тьма Египетская» – весёлая абсурдистская сказка для детей и взрослых. Показ состоялся 17 апреля. Лекции-концерты о музыкальном театре также дополнили программу фестиваля.

В рамках Года театра стартовало сразу три театральных проекта:

- **«Камерно»**. Серия постановок молодёжных театральных студий: музыкальный драматический спектакль «Песнь торжествующей любви» по одноимённой таинственной повести И.С. Тургенева и его оперным адаптациям рубежа XIX-XX вв.; комеди-ностальгия «Кофейня в море» по одноимённой пьесе и прозе Ф.А. Искандера; «Последняя сказка Пушкина» по сказке «Золотой петушок», а также по историческим документам и биографическим материалам из жизни А.С. Пушкина; театрализованный перформанс «Ручки комбинаторики» по произведениям русского авангарда XX-XXI веков в рамках церемонии награждения конкурса «Лапа Азора 2019».

Постановки были представлены силами артистов Молодёжного театра-студии «Чайка», Театральной мастерской «Дирижабль» филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, при участии приглашённых артистов Театра русской драмы, Инклюзивной театральной студии «Круг» и других.

- цикл **«По ролям»** – импровизационные читки мировой драматургии, участники которых познакомились с такими пьесами, как «Фалалей» Нины Садур, «Игры с огнём» Августа Стриндберга, «Три девушки в голубом» Людмилы Петрушевской, «Реквием» Леонида Андреева, «Свадьба» и «Леший» Антона Чехова, «Дом с окнами в поле» Александра Вампилова, «Вечный апрель» Ярославлы Пулинович.

Просветительский цикл **«Карта Театра»** был призван познакомить столичного молодого зрителя с ведущими отечественными театральными площадками нашей страны. Первый выпуск состоялся в июне (Театральный Воронеж).

Всего состоялось свыше 20 мероприятий, посвящённых Году театра. Среди них: авторская выставка графики Ники Арники «Театр, полный любви»; лекции «Визуальный театр: очевидное и невероятное», «Музыкальный театр. История оперного жанра» и «Site-specific theatre. Опыты совместных переживаний»; тренинг «Кино, театр и фантазия»; моноспектакль «Легенды о театре» и др.

Литературные проекты

Деятельность по организации и реализации литературных проектов РГБМ в отчётном 2019 году была выделена в самостоятельный сектор.

С 2015 года РГБМ реализует проект «**Премия Читателя**», основная задача которого: стимулирование интереса молодежной читательской аудитории к современной русскоязычной литературе и популяризация лучших произведений современной отечественной литературы. Его реализация даёт возможность осуществить социологический и книговедческий анализ читательских предпочтений современной молодёжи.

Лауреатом 2019 года стал культовый писатель Виктор Пелевин, а церемония награждения состоялась уже традиционно на книжной ярмарке Non/Fiction.

Как и в предыдущий год, в рамках сопроводительных мероприятий был активно задействован Молодёжный читательский совет, в частности, инициирована серия интервью с писателями – претендентами на «Премия Читателя».

В конце года началась работа по «ребрендингу» литературной награды: разработка концепции общероссийской «Премии Читателя» с привлечением в качестве экспертов и партнёров российских библиотек, работающих с молодёжью.

В 2019 году разработана концепция и проведён первый этап работ (составление рейтинговых списков) крупного экспозиционного, методико-библиографического и просветительского **проекта «Ядро молодёжного чтения. Фантастика»**.

Задача проекта – составить репрезентативную выборку лучших произведений фантастики для молодых читателей и рекомендательный (аннотированный и иллюстрированный) указатель, на основе которого библиотеки страны смогут формировать фонды по фантастике, в том числе научной, и фэнтези. В проекте задействованы известные писатели-фантасты и ведущие специалисты в области изучения фантастики – Сергей Лукьяненко,

Олег Дивов, Вадим Панов, Алексей Калугин, Евгений Харитонов, Геннадий Пращкевич, Сергей Шикарев, Глеб Елисеев, Дмитрий Байкалов, Андрей Сеницын.

Обогатилась новыми циклами и **литературная клубная программа** РГБМ:

- **Дискуссионный клуб молодых поэтов «Кашалот»** – совместный проект с Союзом литераторов РФ. Каждый выпуск «Кашалота» выстраивается вокруг острой темы («Поэт и Власть», «Поэзия vs рэп», «Как стать известным и богатым поэтом?», «Поэзия - для масс или элит?» и т.п.). Как оказалось, поэзия сегодня в тренде у молодёжи, их действительно интересует, какой должна быть современная поэзия, чтобы быть интересной молодым. Все встречи прошли с большим числом участников.

- **Популярный лекторий «Читаем, смотрим, слушаем фантастику»**. Лекторы – писатели и критики. Диапазон тем – от малоизвестных страниц истории литературной фантастики до истории спецэффектов в кинофантастике, компьютерных игр и культурного феномена «афрофутуризма». Проект также вызвал большой интерес у посетителей библиотеки – в основном, благодаря доступной форме подачи материала (акцент на малоизвестном, парадоксальном, связанном с другими областями знания).

- **Молодёжные литературные слэмы**, ориентированные на творческую молодёжь, имеют большой успех, поскольку проект помогает молодым поэтам и прозаикам нащупать свой путь в литературе, почувствовать уверенность и, в конечном счёте, социализироваться в современном литературном процессе (по итогам нескольких турниров в РГБМ два молодых поэта приняты в Молодёжную секцию Союза литераторов РФ).

В рамках Всемирного Дня Поэзии ЮНЕСКО (21 марта) в РГБМ впервые и с большим успехом прошёл *Межрегиональный турнир молодых поэтов из Москвы и Владимира*. Турнир был организован совместно с Владимирской областной библиотекой для детей и молодёжи. По итогам турнира четверо «дуэлянтов» получили путёвки для участия в крупнейшем в России поэтическом фестивале «MyFest».

- **Всероссийский конкурс литературного и художественного авангарда «Лапа Азора»** (на базе одноимённого фестиваля, существующего с 2007 года) возобновил свою работу после двухлетнего перерыва.

В 2019 году конкурс проводился в двух номинациях - «Року укор» (комбинаторная поэзия) и «Тень звука» (визуальная и видео-поэзия). В октябре в рамках Молодёжного библиотечного конвента прошла театрализованная церемония награждения, где члены жюри (известные поэты, критики, представители творческих союзов, а также лауреаты

конкурса прошлых лет) наградили победителей конкурса из Волгограда, Калининграда, Кургана, Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга.

Фестивали

На протяжении многих лет РГБМ выступает соорганизатором и главной площадкой **Международного фестиваля рисованных историй «КомМиссия»** – ключевого масштабного события сферы комиксов в России.

В 2019 году фестиваль проходил со 29 октября по 8 ноября на двух площадках Москвы: РГБМ и Музей Москвы. Совокупная общая проходимость – более 3 000 человек. В рамках фестиваля состоялось 13 выставок. В проекте приняли участие делегации из России, Финляндии, Армении, Польши, Сербии, Бельгии.

В Особняке Носова – филиале РГБМ 16 июня состоялся **X Юбилейный open-air фестиваль «Разноцветный джаз»**, подготовленный совместно с Московским колледжем импровизационной музыки. Традиционно фестиваль объединяет как начинающих музыкантов, так и признанных исполнителей. Участие в нём приняли несколько десятков джазовых коллективов.

Всероссийские акции

Традиционно РГБМ включалась в проведение ежегодных Всероссийских акций:

- **Ежегодная образовательная акция «Тотальный диктант» (13 апреля)**. Уже в восьмой раз РГБМ приняла участие в международной акции по проверке грамотности. Текст для диктанта 2019 года написал Павел Басинский, российский писатель, литературовед и критик. В библиотеке текст прочитал Дмитрий Абрамов — исполнительный директор Сибирского центра дизайна Томского государственного университета, один из организаторов международных образовательных форматов — PechaKucha Night Moscow и CreativeMornings Moscow.

- **Всероссийская акция в поддержку чтения «Библионочь» (20 апреля)**. Тема «Библионочи–2019» в РГБМ – «Безумная ночь, или Рождение авангарда». Гости библиотеки смогли окунуться в живую творческую атмосферу 1910 – 1920-х годов, активно участвовали в мастер-классе по джазовым танцам, тренинге по актёрскому мастерству, конкурсе импровизационной читки, с удовольствием примеряли на себя разнообразные образы, делали фото и выкладывали их в социальные сети с хештегами #БиблионочьРГБМ,

а также поборолась за главный приз – билеты в театр – в викторине «Diaghilev!» в квизе «Третий звонок? – Не верю!» и конкурсе «Театральный багаж», а открытие и закрытие Библионочи представляли собой настоящий театральный перформанс.

- **Международная просветительская акция «Географический диктант» (27 октября)**, организованная Русским географическим обществом во всех регионах России, – РГБМ в третий раз приняла в ней участие. Ведущим Географического диктанта этого года стал Андрей Паламарчук, журналист, главный редактор журнала «National Geographic Россия».

ПУБЛИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. ВЫСТАВКИ. КЛУБЫ

РГБМ уверенно позиционирует себя как социокультурная площадка для реализации творческих идей молодёжи.

В 2019 году состоялось 640 публичных мероприятий, которые посетили 26 800 человек, что составляет 10.6 % от общего числа посещений в год.

Это и отдельные мероприятия – фестивали, презентации, тематические и творческие вечера, выставки, лектории, тренинги, – и мероприятия, организованные и проведённые в рамках регулярной работы клубов и выставочной работы.

Самыми популярными направлениями остаются психология, философия, путешествия, математика и космос.

На самореализацию молодых пользователей библиотеки направлены, в частности, такие мероприятия и проекты, как:

- **лекторий «Арена»**. В рамках его лекции читают начинающие специалисты в области искусства (за год прошло 8 встреч);

- **тренинг по актёрскому мастерству «Актёр ли я?»** (2 раза в месяц);

- **концерты в рамках открытой площадки для молодых талантливых музыкантов** (проходят в «Музыкальном подвале» РГБМ и Особняке В.Д. Носова);

- **практические мастер-классы по рисованию** в Кабинете художника (ведёт штатный сотрудник библиотеки); выставки молодых художников (например, творческий вечер молодых художников – участников выставки «Арт-путешествие»);

- **мастер-класс о развитии нестандартного мышления** «Как мыслить нестандартно?».

В течение полутора месяцев – с 1 июля по 15 августа – в РГБМ была организована **познавательная программа «Каникулы в РГБМ»**, в ходе которой состоялось свыше 70 различных мероприятий: лекций, тренингов, мастер-классов (например, «Простые секреты живой фотографии» или по использованию 3D-ручки), презентаций, выставок, экскурсий (по залам библиотеки, книгохранилищу, Музею электронной книги), чтений и демонстраций.

Всего в течение отчётного 2019 года в РГБМ состоялось 640 публичных мероприятий: лекций, тренингов, семинаров, мастер-классов, диспутов, презентаций, выставок, заседаний клубов, встреч, митапов, музыкально-поэтических и литературных вечеров.

Публичные мероприятия в РГБМ организуются и реализуются преимущественно с привлечением сторонних специалистов разных сфер деятельности (искусствоведов, философов, инженеров, IT-специалистов, юристов, предпринимателей, музыкантов, фотографов, педагогов и пр.) на добровольной безвозмездной основе.

Выставки

РГБМ регулярно организует выставки, в число которых входят книжно-иллюстративные, художественные, фотодокументальные, декоративно-прикладного творчества, технические и пр.

В 2019 году впервые были организованы 3 выставки с применением технологии AR и размещенные на сайте ARTEFACT:

- **«Подземная Неглинка»** – выставка фотографий о главной подземной реке Москвы, подготовленная совместно с отделом архитектурных подземных исследований ВООПиК. Кроме фотографий заброшенных и действующих коллекторов, схем и чертежей на выставке можно было увидеть артефакты и части коллектора XIX и начала XX веков. <https://artefact.culture.ru/ru/exhibition/vystavka-podzemnaya-neglinka>

- **«Хангук»** – выставка создана художником Алимом Велитовым под влиянием впечатлений от путешествия в Южную Корею. 24 работы в ней распознаются приложением ARTEFACT и помечены стикером AR. <https://artefact.culture.ru/ru/exhibition/hanguk-puteshestvie-v-yuzhnyuyu-k>

- **«Бумажные сториз»** – выставку придумали и подготовили: Анастасия Бринцева, Аля Загитова и Елизавета Тюнькина — студенты магистерской программы «Прикладная

культурология» Школы культурологии НИУ ВШЭ. Два года они изучали музеи и выставки. На скетчах Анастасии подробно зафиксированы все стадии процесса обучения. Каждый рисунок — «экспонат» со своей историей. А сама выставка — мини-музей двухлетней учёбы. Выставку из 89 экспонатов сопровождала параллельная программа — мастер-класс по скетчингу от Анастасии Бринцевой и лекция-сюрприз. <https://artefact.culture.ru/ru/exhibition/bumazhnye-storiz-anastasii-brincevoy>

Привлекла внимание посетителей уникальная экспозиция мультимедийных световых инсталляций «Световая кантата», в основе которой расщеплённый на спектр свет. Михаил Дьячков – автор уникальной техники световой живописи на основе дисперсии света, член Творческого союза художников России (отделение новейших течений), дизайнер. Новый художественный проект Михаила Дьячкова возвращает нас к первоначальному источнику цвета - спектру, извлекаемому из белого света благодаря дисперсии.

Выставка дизайн-графики в стиле био-тек «Молекулы любви и счастья» подготовлена Даниилом Пискаревым и его коллегами из дизайн-проекта P-lacebo. Молодой биолог, дизайнер, член Союза художников России Даниил Пискарев открывает новые миры, связанные с молекулярной биологией. Картины молодого учёного относятся к модному направлению «био-тек», когда форму и поэтичность образов художнику подсказывает природа.

Всего было реализовано свыше двадцати выставочных проектов.

НАУЧНОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК

Профессиональные мероприятия

Как федеральный научно-методический и координационный центр по библиотечному обслуживанию молодёжи РГБМ взаимодействует с региональными и муниципальными библиотеками – республиканскими, краевыми, областными специализированными молодёжными, юношескими, детско-юношескими библиотеками, а также публичными библиотеками, работающими с молодым поколением. Методическая поддержка регулярно оказывается библиотекам различных регионов России и стран ближнего и дальнего зарубежья, как в выездном формате, так и в дистанционном режиме.

В 2019 году специалисты РГБМ приняли участие (в том числе в режиме онлайн) в 84 разноуровневых профессиональных мероприятиях, проходивших в 27 регионах России, а также в Белоруссии, Греции, Киргизии, Сербии, Таджикистане, Узбекистане.

Одним из приоритетных направлений деятельности является организация и проведение профессиональных международных и общероссийских конференций, форумов, круглых столов, конкурсов и т.п., а также обучающих мероприятий – школ, курсов повышения квалификации, стажировок, профильных и межведомственных семинаров.

32 мероприятия научно-методического характера организовано и проведено в 2019 году.

Значимой площадкой для эффективной профессиональной коммуникации молодых сотрудников различных библиотек – публичных, научных, вузовских, школьных, представителей молодёжных профессиональных общественных объединений России, студентов профильных вузов и специалистов библиотек, занимающихся наставничеством, обучением и адаптацией молодых сотрудников является Российский молодёжный библиотечный конвент, организуемый РГБМ с 2010 года.

V Российский молодёжный библиотечный конвент (с международным участием) прошёл 15-16 октября 2019 г. при рекордном количестве участников – более 300 молодых библиотекарей из 29 регионов России и коллег из ЛНР, ДНР, Сербии и Финляндии.

В разных форматах на Конвенте поднимали тему цифрового неравенства, вопросы деятельности молодёжных библиотечных объединений, проблему культурного пространства и формируемых им ценностей молодёжи; говорили об актуальных цифровых технологиях и ресурсах; навыках, способствующих успешной профессиональной деятельности молодого специалиста; о развитии зарубежной библиотечной среды и практическом воплощении новых творческих идей и креативных решений библиотечной молодёжью страны. С записью онлайн-трансляции можно ознакомиться на официальной сайте события http://conference.rgub.ru/convention_2019

Особо следует выделить организуемые РГБМ с 2014 года всероссийские проблемно-тематические семинары, поднимающие острые актуальные проблемы, библиотечной отрасли. Так, в отчётном году состоялось два таких мероприятия.

- Всероссийский семинар «Цифровая грамотность населения и библиотека» прошёл 21 марта. На семинаре обсуждались такие вопросы, как: истоки и смысл Четвёртой промышленной революции, особенности новой социальной ситуации и цифровой социализации населения, культура (и библиотеки) в эпоху цифровой экономики, цифровая среда библиотеки, цифровой куратор, роль библиотек в формировании цифровых навыков населения и пр. Подробная информация и прямая трансляция http://www.rgub.ru/professional/item.php?new_id=7920.

- Межведомственный научно-практический семинар «Компетенции профессионала завтрашнего дня. Библиотека в системе профориентации» прошёл 28 ноября.

Участники семинара обсудили основные тенденции развития российской системы профориентации в условиях цифровизации общества, представили результаты исследований в области ключевых компетенций и профессий будущего, рассказали о практических аспектах профориентационной работы на примере проектов, реализуемых в библиотеках, музеях и галереях. Запись семинара доступна по ссылке: https://www.youtube.com/watch?time_continue=304&v=4c--tUBVGN8&feature=emb_logo.

С апреля по октябрь по очереди в нескольких регионах страны прошли недельные комикс-интенсивы для профессиональных комиксистов и молодёжи, увлечённой комиксами, мангой и рисованными историями – **Межрегиональный проект «КОМИКС-МАРАФОН. Воронки времени».**

Тема марафона — особенности родного края: легенды, история, имена. Уникальный проект стартовал в РГБМ, а затем продолжился в следующих городах страны: Калининград, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Сыктывкар, Ханты-Мансийск, Нижний Новгород. Итоговый комикс «Воронки времени», созданный совместными усилиями профессиональных комиксистов, был представлен в рамках Международного фестиваля «КомМиссия» в ноябре 2019 года. Подробности о проекте представлены на сайте https://comicsguide.rgub.ru/comics_marathon.

Третья конференция исследователей рисованных историй «Изотекст» состоялась в РГБМ 4 апреля 2019 г. Цель конференции — повысить научную инициативу отечественных исследователей, занимающихся изучением данного вида изданий. На конференции выступили молодые учёные и исследователи из Москвы и Санкт-Петербурга. А также зарубежные спикеры из Чехии, Бельгии, Швеции и Финляндии. Конференция прошла при поддержке Посольства Швеции, La Maison Autrique и Посольства Бельгии и Чешского центра в Москве. Всего – 14 докладов.

В онлайн режиме как в наиболее удобном формате взаимодействия с региональными коллегами проходили **ежегодные Рабочие совещания директоров специализированных молодёжных, юношеских, детско-юношеских и профилированных публичных библиотек.** На них обсуждались текущие вопросы деятельности библиотек, работающих с молодёжью.

Традиционно для специалистов библиотек страны РГБМ проводила вебинары, в том числе в партнёрстве с другими организациями: **Центром культурных стратегий и проектного управления (РОСКУЛЬТПРОЕКТ)** и **Всероссийской патентно-технической библиотекой.**

Для специалистов библиотек страны всего было организовано 27 вебинаров (8 из них – партнёрские), большинство из которых объединены в циклы:

- Межбиблиотечный методический вебинариум **«Успешные библиотечные программы для молодежи»**,

- специальный корпоративный вебинариум **«Как создать и сделать успешной библиотеку для молодежи»**,

- Библиографические онлайн-среды с Валерием Бондаренко **«Молодёжь в литературе XX—XXI вв.»**,

- Методический вебинариум **«Лучшие волонтерские практики в библиотеке»**.

В 2019 году РГБМ запущен новый **цикл психологических онлайн-семинаров «Я и моя деятельность»** (в течение года состоялось 5 встреч), ориентированный на сотрудников библиотек, чья работа связана с постоянным общением с посетителями и коллегами. Ведёт семинар – действующий психолог, штатный сотрудник РГБМ. Общее число просмотров на конец года составило свыше 3800.

Наибольшее число просмотров набрали вебинары:

- «Теория на практике: молодёжные проекты Библиотеки им. Маяковского» (СПб) из цикла **«Успешные библиотечные программы для молодежи»** - 1322 просмотра

- «Преимущество молодёжной библиотеки – в многофункциональности», спикером которого выступила Красноярская краевая молодёжная библиотека (из цикла специального корпоративного вебинариума **«Как создать и сделать успешной библиотеку для молодежи»**) – 919 просмотров.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ИНВАЛИДОВ

Мероприятия по социокультурной реабилитации инвалидов, проводимые в РГБМ, в совокупности своей направлены, прежде всего, на привлечение инвалидов к библиотеке как к реально доступному для них, наравне с другими пользователями библиотеки, центру просвещения, образования, самообразования, источнику интеллектуального развития, познания, активной досуговой деятельности, ранее считавшемуся многим из них не достижимым. Безусловно, такой подход в сочетании с параллельными мероприятиями, проводимыми в библиотеке (экскурсии, концерты, выставки, и т.д.) является актуальным.

Предоставляя услуги людям с инвалидностью, библиотека способствует преодолению физических и психологических барьеров, существующих в обществе по отношению к людям с инвалидностью; содействию людям с инвалидностью и их семьям в приобретении навыков и знаний, необходимых для полноценного участия в жизни общества.

Состоялось 52 мероприятия, организованных специально для инвалидов, в которых приняли участие 1276 человек.

В процессе реализации мероприятий расширяется круг организаций-партнёров, работающих с молодыми инвалидами, и увеличивается количество молодых инвалидов и людей с ОВЗ, посещающих РГБМ.

Партнёрами РГБМ выступили: РООИ «Перспектива», Московское объединение родителей и детей с нарушением слуха, Московская городская организация Всероссийского общества глухих, Литературное объединение незлышащих «Камертон», Благотворительный фонд «Искусство, наука, спорт», Киношкола для инвалидов «Без границ», Мастерская социальной творческой инклюзии «Сундук» и др.

В течение года были подготовлены 22 справки (обеспечение условий доступности культурных благ, о практиках, методиках и технологиях социокультурной реабилитации инвалидов, созданию условий участия инвалидов в культурной жизни общества и пр.) РГБМ, будучи федеральным методическим центром для библиотек и организаций, работающих с молодёжью, постоянно пропагандирует и продвигает свои наработки в этой сфере через организацию вебинаров, круглых столов, стажировок, выступления с докладами в рамках разноуровневых профессиональных мероприятий, публикаций статей в СМИ и в электронной газете Российской государственной библиотеки для молодёжи «Территория L».

ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЫ

Главным проектом РГБМ 2019 года стал **образовательный проект «Библиотечная школа цифровой грамотности»**, реализованный при организационной и ресурсной поддержке Министерства культуры Российской Федерации (инициатор проекта – И.Б. Михнова, руководитель проекта – начальник информационно-технологического комплекса РГБМ А.А. Пурник).

Цель – освоение библиотечными специалистами навыков работы с современными цифровыми ресурсами и технологиями, расширение их представления о разнообразии

инструментов и способов повышения качества и эффективности обслуживания пользователей. Обучение проводилось бесплатно по заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий на образовательной платформе Webinar.ru.

Учебная программа «Библиотечной школы цифровой грамотности» ориентирована на руководителей и специалистов публичных библиотек. Обучение было построено по двум тематическим модулям (курсам) по 72 часа каждый, включающий 22 часа онлайн-лекций и 50 часов самостоятельной работы слушателей по материалам лекционных занятий с использованием методических материалов и видеотренажеров, текущим консультированием преподавателей (в режиме вопрос-ответ), а также электронным вопросником для самоконтроля и списком литературы для самообразования.

Информация о Школе распространялась путём рассылки информационных писем-приглашений по библиотекам страны, через Российскую библиотечную ассоциацию, была также размещена на официальном сайте РГБМ. Регистрация слушателей на курс была открыта с 1 июля по 15 августа 2019 г.

В рамках «Библиотечной школы цифровой грамотности» разными группами слушателей осваивались последовательно такие комплексные курсы, как «Организация цифровой среды библиотеки» (сентябрь 2019 г.) и «Консультирование в сфере развития цифровой грамотности населения» (октябрь – ноябрь 2019 г.).

Каждый модуль объединял онлайн-лекции (первоначально в прямом эфире, затем были доступны видеозапись лекции и презентация к ней), дополнительные электронные материалы для самостоятельной работы слушателей (аудио- и видеоматериалы, официальные документы, статистические данные, справочные сведения и материалы исследований по теме лекции), вопросы для самоподготовки (3-4 вопроса к каждой лекции).

Преподавателями «Библиотечной школы цифровой грамотности» выступали ведущие специалисты по заявленным в образовательной программе темам, в частности руководители и заместители руководителей новаторских организаций, авторы проектов, тренеры, эксперты (из 14 преподавателей лишь пять представляли библиотеки, что совершенно оправдано тематикой Школы).

Реализация программы обучения позволила значительно расширить число библиотек России, подготовленных к работе с цифровыми ресурсами, сформированными, в том числе, на федеральном уровне. Приобретённые слушателями компетенции рассчитаны на долгосрочную перспективу, поскольку основные усвоенные ими положения, с учётом актуализации, сохраняют важность и значимость в ближайшие 3-5 лет.

Всего в рамках Школы обучение прошли 316 руководителей и специалистов различных публичных библиотек по заявкам из 62 регионов России (таким образом, охват территории нашей страны составил 73 %), 133 населённых пунктов, из них 43 – региональные центры, 90 – небольшие города и сёла.

Полученные слушателями знания и умения подтверждались в форме итогового тестирования (блок закрытых вопросов с предложенными вариантами ответов), направленным на контроль усвоения материала. Успешное прохождение курса предполагало не менее 75 % правильных ответов.

Так, по модулю «Организация цифровой среды библиотеки» было предложено 49 вопросов с вариантами ответов на выбор (один из которых верный). По модулю «Консультирование в области цифровой грамотности населения» итоговое контрольное тестирование состояло из 35 вопросов.

По окончании обучения слушателям были выданы (высланы) официальные удостоверения установленного образца о повышении профессиональной квалификации объёмом 72 часа (РГБМ имеет лицензию на ведение образовательной деятельности № 036939 от 28 декабря 2015 г.).

Сайт проекта: <http://ds.library.ru>

Основные публикации о Библиотечной школе цифровой грамотности:

- Образовательный проект «Библиотечная школа цифровой грамотности» стартует в Российской государственной библиотеке для молодежи // Министерство культуры Российской Федерации: [сайт]. – URL: https://www.mkrf.ru/about/departments/departament_informatsionnogo_i_tsifrovogo_razvitiya/news/obrazovatelnyy-proekt-bibliotchnaya-shkola-tsifrovoy-gramotnosti-startuet-v-rossiyskoy-gosudarstven/.
- Библиотечная школа цифровой грамотности стартовала в Библиотеке для молодежи // Госновости.РФ: [сайт]. – URL: <https://gov-news.ru/news/978732>.
- Образовательный проект «Библиотечная школа цифровой грамотности» стартует 4 сентября // Территория L: электронная газета. – 2 сентября 2019. – URL: <http://gazetargub.ru/?p=11124>
- РГБМ совместно с Минкультуры запустили образовательный проект «Библиотечная школа цифровой грамотности» // Справочник руководителя учреждения культуры: [сайт]. – URL: <https://www.cultmanager.ru/news/8931-rgb-sovmestno-s-minkultury-zapustili-obrazovatelnyy-proekt-bibliotchnaya-shkola-tsifrovoy>
- В России стартует проект «Библиотечная школа цифровой грамотности» // REGNUM: [сайт]. – URL: <https://regnum.ru/news/society/2705860.html>

- Библиотечная школа цифровой грамотности стартовала в Библиотеке для молодёжи (РГБМ) // 123ru.net: [сайт]. – URL: <https://123ru.net/smi/mkrf-ru/214945524/>
- Образовательный проект «Библиотечная школа цифровой грамотности» стартует 4 сентября // ГОСНОВОСТИ.РФ : [сайт]. – URL: <https://gov-news.ru/news/976940>
- Захаренко М.П. Профессиональное онлайн-обучение специалистов библиотек: концепция и опыт Учебного центра РГБМ // Современные проблемы книжной культуры: Основные тенденции и перспективы развития»: сборник материалов XII Международного научного семинара-конференции «Современные проблемы книжной культуры: Основные тенденции и перспективы развития». – Минск, 2020.
- Публикации в социальных сетях Facebook и ВКонтакте

От многих коллег нами были получены позитивные отклики (по поводу актуальности тем, комфортности прохождения обучения, качеству и доступности предоставляемого дополнительного материала, высокопрофессиональных преподавателях и пр.).

Учебный центр РГБМ предлагает также коллегам, помимо открытых онлайн-семинаров, большой выбор обучающих программ: индивидуальные и групповые профессиональные экскурсии, консультации, стажировки, курсы повышения квалификации:

- очные курсы «Организация и современные технологии работы библиотек с молодёжью. Интенсив» (72 ч.)

Программа курсов ежегодно обновляется с учётом динамичных изменений в библиотечных и информационных технологиях и в обществе в целом. На курсах рассматриваются темы: молодёжная политика и правовые основы работы с молодёжью; библиотека как цифровой и социальный куратор; организация библиотечного пространства; продвижение библиотеки в социальных медиа; формирование «молодёжного» фонда и чтение молодёжи; принципы отбора цифрового контента; волонтерство в библиотеке; создание молодежных объединений и др. Занятия проходят в форме проблемно-тематических лекций, семинаров, круглых столов, деловых игр, мастер-классов, практикумов, обсуждений, профессиональных консультаций со специалистами.

В 2019 году участниками профессионального обучения стали коллеги из региональных, муниципальных и вузовских библиотек больших и малых городов России – Анадырь, Архангельск, Белгород, Благовещенск, Великий Новгород, Владимира, Нижний Новгород, Самара, Санкт-Петербург, Сахалинская область, Чебоксары, Шадринск.

Свыше 360 библиотечных специалистов прошли программы дополнительного профессионального образования в РГБМ и получили удостоверения о повышении квалификации установленного образца.

- индивидуальные образовательные программы и профессиональные стажировки на базе РГБМ (от 16 ч.)

Индивидуальные образовательные программы и программы профессиональных стажировок составляются с учётом практических задач библиотечно-информационного обслуживания молодёжи в библиотеках разных типов и видов, а также индивидуальных запросов обучающихся.

19 учебных стажировок состоялось в отчётном году в РГБМ

- модульные образовательные программы (от 24 ч.).

Данные образовательные программы включают два модуля: дистанционный и очный (выездной семинар руководителей и специалистов РГБМ). Модульные программы разрабатываются по индивидуальным запросам.

- профессиональные экскурсии

Экскурсионные программы – традиционная форма сотрудничества и обмена опытом между коллегами – разрабатываются в соответствии с коллективными задачами и пожеланиями её участников. Экскурсия позволяет детально ознакомиться с работой всех залов и служб РГБМ и получить консультации их руководителей. Продолжительность экскурсий от 1,5 до 3 часов.

В 2019 году состоялось 88 экскурсий, участие в которых приняли 726 человек.

Молодые библиотекари

На протяжении многих лет РГБМ ведёт комплексную работу по поддержке и развитию кадрового потенциала молодых библиотекарей страны, являясь с 2007 года штаб-квартирой Молодёжной секции Российской библиотечной ассоциации (РБА).

В активе Секции – проведение масштабных общероссийских мероприятий, направленных на мотивацию молодых специалистов к закреплению в профессии, инициирование эффективной работы в библиотеке, активизацию их творческих и интеллектуальных ресурсов. Множество общественно-значимых социальных акций, инициированных молодыми сотрудниками, ежегодно проходит в регионах России.

Большое количество профессиональных мероприятий для молодых библиотекарей, организуется непосредственно Молодёжной секцией РБА или при её активном участии:

– V Российский молодёжный библиотечный конвент (с международным участием) (15-16 октября 2019 г., Москва);

- V Межрегиональный воркшоп «Свежий взгляд» (1-2 апреля 2019 г., Сыктывкар, Республика Коми);
- Мастер-форум молодых библиотекарей Сибири «Новый взгляд – новая библиотека» (27-28 марта 2019 г., Кемерово);
- VIII Региональный открытый слет молодых специалистов библиотек «Библиоголливуд» (3-4 июля 2019 г., Асбест, Свердловская область);
- XVI Межрегиональная школа молодого библиотекаря «Медиаперспектива: матрица библиотечного развития» (3-7 июня 2019 г., Пятигорск, Ставропольский край);
- Межрегиональная стажировка Библио-инкубатор «Молодые – молодым: новый подход к профессиональному развитию» (17-21 июня 2019 г., Новосибирск);
- VI Университет молодого библиотекаря «Современная библиотека: курс на читателя» (17-20 июня 2019 г., Вологда);
- VI Прикаспийская ассамблея молодых профессионалов библиотечного дела (20 сентября 2019 г., Астрахань);
- V Межрегиональная школа молодых библиотекарей (17-21 сентября 2019 г., Алушта, Республика Крым);
- Специальное заседание Молодёжной секции «Библиотека 3.0: в партнёрстве с пользователем» в рамках XI Межрегионального круглого стола «Методическая служба региональных библиотек в современных условиях» (30 июня-1 июля 2019 г., Пенза);
- Межрегиональная летняя школа молодых библиотекарей «Современный подход к популяризации чтения среди молодёжи» (26-28 августа 2019 г., Новосибирск и р.п. Ордынское, Новосибирская область).

Систематически вёлся мониторинг мероприятий, связанных с молодыми библиотекарями. Всего за отчётный период в поле зрения профессиональной общественности попали 76 событий с участием молодых библиотекарей – фестивали, форумы, конвент, школы, слёты, лагеря, конференции и прочее (из них 35 – обучающего характера, 21 конкурс профессионального мастерства, 16 межотраслевых молодёжных мероприятий). Большинство из них не входит в Сводный план мероприятий РБА, но курируется Молодёжной секцией РБА и РГБМ.

В 2019 году в девяти объединениях произошли изменения.

В Электронный реестр молодёжных общественных библиотечных объединений, который составляет и ведёт РГБМ, вошли четыре новых организации: Объединение молодых библиотекарей «Хорошая компания» (основаны в 2018г. на базе Центральной библиотеки п. Ясногорский, Кемеровская область); Совет молодых библиотекарей МБУК "Ростовская-на-Дону городская Централизованная библиотечная система" (создана в 2019 году); Совет молодых специалистов ЦБС г. Иркутска (создан в 2015 году); Кузбасская организация поддержки профессиональной и творческой деятельности молодых

библиотекарей и содействия развитию интеллектуального и культурного потенциала жителей Кемеровской области «Молодые профессионалы библиотечного дела» (создано в 2019 году). Организация имеет статус юридического лица.

Таким образом, это уже четвёртое официально зарегистрированное объединение, наряду с Союзом молодых библиотекарей Красноярской краевой молодёжной библиотеки, Новосибирской региональной общественной организацией «Гильдия молодых библиотекарей» и Молодёжным советом «Омских муниципальных библиотек». Специалисты РГБМ и члены постоянного комитета Молодёжной секции ведут страницу секции в Facebook.

КАДРЫ

Залогом эффективного и устойчивого развития библиотеки является наличие высококвалифицированных кадров. В своей работе РГБМ уделяет особое внимание поддержке, развитию и стабильному закреплению в библиотеке сотрудников, особенно молодёжи, направляет свои силы на формирование конкурентоспособных, разносторонних, заинтересованных в развитии своего профессионального потенциала специалистов.

Численность сотрудников РГБМ – 105 человек.

Основной персонал – 79 человек. Из них имеют высшее образование – 70 человек, в том числе библиотечное – 41. Среднее профессиональное образование имеют 9 человек, из них 4 – библиотечное.

6 сотрудников являются кандидатами наук.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из основных направлений деятельности РГБМ остаётся международная деятельность, осуществляемая в рамках Центра международных программ. Прежде всего она ориентирована на знакомство российских специалистов с актуальными тенденциями обслуживания молодёжи в зарубежных библиотеках, представление мировому библиотечному сообществу отечественных библиотечных практик, участие в реализации совместных международных библиотечных проектов, сотрудничество с зарубежными профессиональными ассоциациями, оказание консультаций и не только.

Выставка «RING NOVA. Россия в рисованных историях и мультфильмах» в Национальной библиотеке для детей и молодежи Республики Корея, май-август 2019

Российская государственная библиотека для молодёжи (Москва) и Национальная библиотека для детей и молодёжи Южной Кореи (Сеул) запустили уникальный проект – выставку «RING NOVA. Россия в рисованных историях и мультфильмах». Впервые корейской публике представлена выставка русских рисованных историй. Это первая, не имеющая аналогов экспозиция, предлагающая культурный и исторический экскурс в русский мир, где основным рассказчиком и свидетелем исторических событий выступают рисованные истории и анимация.

РГБМ на открытии выставки представили кураторы проекта А.И. Кунин и А.А. Велитов. В рамках открытия выставки RING NOVA прошло несколько мероприятий, как для молодых читателей и посетителей NLCY: лекция А.И. Кунина «Герои российских рисованных историй и анимации» и мастер-класс А.А. Велитова «Комиксы из подсознания», так и для библиотечных профессионалов: российско-корейский семинар «Рисованные истории и библиотечные услуги для молодёжи». Подробная информация о выставке представлена на специальном сайте https://comicsguide.rgub.ru/ring_nova.

Активное продвижение информации о российских библиотеках за рубежом осуществляется в рамках Секции библиотек для детей и молодёжи IFLA (Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений), членом Постоянного комитета которой являются руководитель информационно-технологического комплекса РГБМ А.А. Пурник и заведующая Центром международных программ библиотеки М.В. Алексева. А. Пурник избран координатором крупнейшего проекта секции – Библиотеки-сёстры.

С 2018 года РГБМ является самостоятельным членом IFLA, что даёт возможность принимать участие в голосовании, выдвигать своих кандидатов в члены постоянных комитетов двух секций (Секции детских и молодёжных библиотек и Секции информационных технологий), иметь подписку на получение IFLA Journal.

РГБМ стала соорганизатором стенда РБА на выставке в рамках Всемирного библиотечного и информационного конгресса ИФЛА 2019 (85-я Генеральная конференция и Ассамблея Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), Афины, Греция, 24-30 августа 2019 г.) и приняла участие в его обширной профессиональной программе.

В частности, директор РГБМ, вице-президент РБА И.Б. Михнова выступила с презентацией «Библиотека для молодёжи — пространство возможностей». А.А. Пурник представил доклад «Оказание электронных услуг через мобильные устройства читателей» на сессии Секции детских и молодежных библиотек «Цифровые возможности и вызовы библиотечного обслуживания детей и молодёжи».

Пре-конференция Секции детских и молодежных библиотек ИФЛА прошла накануне основной конференции в Белграде (Сербия, 22 августа 2019 г.). Тема пре-конференции: «Новые библиотечные профессионалы – детям и молодежи». В пре-конференции приняли участие около 80 библиотечных специалистов, были представлены 14 докладов из Республики Сербской, России, Сербии, Турции, Финляндии, Хорватии и Черногории. Заместитель директора по научной и методической работе М.П. Захаренко выступила с докладом «Вместе мы сильнее, умнее, креативнее. Молодёжные объединения в библиотеках России: смыслы, цели и некоторые результаты».

В рамках пре-конференции при непосредственном содействии Национальной библиотеки Сербии состоялся обмен сербскими и российскими молодёжными книгами между Публичной библиотекой им. Владислава Петковича города Чачак, в которой активно и успешно работает молодёжный отдел, и РГБМ.

Достигнута договоренность об участии библиотечных специалистов Национальной библиотеки Сербии и Городской библиотеки «Божидар Кнежевич» в Пятом российском молодёжном библиотечном конвенте 2019.

В Информационном бюллетене Секции детских и молодежных библиотек (август 2019) опубликован доклад руководителя информационно-технологического комплекса РГБМ А.А. Пурника «Providing Electronic Services Through Readers' Mobile Devices at the Russian State Library for Young Adults» / «Оказание электронных услуг через мобильные устройства читателей в Российской государственной библиотеке для молодежи», который был представлен на Всемирном библиотечном и информационном конгрессе IFLA WLIC 2019.

А.А. Пурник и М.В. Алексеева приняли участие в трех рабочих встречах ПК Секции детских и молодежных библиотек ИФЛА (Токио, Япония, 4 – 6 марта 2019 г.), в однодневной конференции для японских библиотечных специалистов, работающих с детьми и молодежью, организованной Японской библиотечной ассоциацией, а также посетили Национальную парламентскую библиотеку Японии (National Diet Library, <https://www.ndl.go.jp/en/>).

В рамках самостоятельной однодневной поездки в город Осака, специалисты РГБМ посетили Центральную библиотеку префектуры Осака (Osaka Prefectural Central Library, <https://www.library.pref.osaka.jp/site/central/english.html>) и провели рабочую встречу с директором и ведущим исследователем Международного института детской литературы г-жой Дой Ясуко.

В рамках установленных отношений в V Российском молодёжном библиотечном конвенте в приняли участие: Ана Милутинович, руководитель отдела международных связей и

проектов Национальной библиотеки Сербии, Белград, Сербия; Елка Панич, директор Городской библиотеки «Божидар Кнежевич», Уб, Сербия; Лотта Мууринен, проектный менеджер международного отдела Центральной городской библиотеки Oodi, Хельсинки, Финляндия; Кармен Делибес Сенна Чериббо, руководитель Библиотеки им. М. Делибеса Института Сервантеса в Москве.

В 2019 году благодаря осуществлению совместных проектов, профессиональным визитам и участию в международных конференциях укрепились уже существующие связи с библиотеками Сербии, Южной Кореи, Кыргызстана, а также были установлены новые контакты с библиотеками Финляндии и Испании.

С каждой из библиотек состоялся новый обмен лучшими книгами для молодёжи на языках стран-участниц в рамках проекта «Book Patchwork». В 2019 году коллекция пополнилась 36 книгами из Армении, Греции, Сербии и Японии. Обновились подборки книг из Финляндии и Южной Кореи.

В рубрике «Пульс» Ежемесячной электронной библиотечной газеты о молодёжи и для молодёжи «Территория L» опубликовано 10 переводов статей, а также в рубрике «Актуально» опубликована статья «Секция детских и молодежных библиотек ИФЛА: время действовать» <http://gazetargub.ru/?p=11174>.

РГБМ

Контакты:

107061, г. Москва, ул. Б. Черкизовская, 4, к. 1

+7 499 922-66-77

info@rgub.ru

<https://rgub.ru>

Социальные сети:

<https://vk.com/rgubru>

<https://www.facebook.com/rgub.ru/>

<https://twitter.com/rgub>

<https://www.youtube.com/rgubru>