

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ
МОЛОДЁЖИ
ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЁТ
2020

Дорогие читатели, коллеги, партнёры, друзья!

Пандемия коронавирусной инфекции в 2020 году внесла существенные коррективы во все сферы экономической и общественной жизни страны. За прошедший год мы привыкли работать удалённо, общаться виртуально и обслуживать бесконтактно, носить маски и перчатки, отправлять книги на карантин, пользоваться санитайзерами... Безусловно, прошедший год выбил из привычной колеи, но РГБМ довольно быстро адаптировалась к ситуации, поскольку уже был накоплен значительный опыт дистанционного обслуживания пользователей и коммуникаций с профессиональной средой.

Аудитория наша весьма избирательна – у нее в последние годы появился широкий выбор, что и где посмотреть, послушать, о чем и с кем пообщаться, как и в чем проявить себя. Поэтому с началом пандемии мы выстроили такую схему взаимодействия с пользователями: обеспечили всем, даже не имеющим читательские билеты, свободный доступ к онлайн ресурсам РГБМ; продолжили работу над собственными электронными продуктами с учетом актуальной проблематики; разработали разноплановую афишу онлайн мероприятий, активно принимали участие в онлайн диалогах, дискуссиях на других площадках; продолжили запланированные ранее профессиональные вебинары и предложили новые; сохранили ритм работы клубов путем перевода их в онлайн формат; приняли участие в сетевых и отложили до лучших времен проведение некоторых юбилейных акций.

В конце 2020 года мы наблюдали, как постепенно молодые люди заполняли библиотеку, причем все активнее. Сравнивать с 2019 годом пока сложно – тогда ежедневно приходило до 800, в периоды сессий – до 1100 человек. К концу года счетчики показывали 300 посещений, но начинали-то летом с 50! Читатели вернутся в библиотеку – можно не сомневаться.

Ирина Борисовна Михнова, директор

Российской государственной библиотеки для молодёжи,

вице-президент Российской библиотечной ассоциации

ЗНАКОВЫЕ СОБЫТИЯ, МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОЕКТЫ

В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945) при поддержке Минкультуры России и портала Культура. РФ состоялась Всероссийская библиотечная акция – Молодежный поэтический марафон «24 часа». В нём приняли участие более 300 библиотек из 54 субъектов Российской Федерации, а также библиотеки из Казахстана,

ЛНР и ДНР. В течение суток с 6 по 7 мая в режиме нон-стоп в исполнении молодых читателей от 14 до 35 лет звучали стихотворения о войне, написанные как поэтами-фронтовиками, так и современными авторами. Обязательным условием для каждого участника поэтической акции на этапе выбора произведения было использование произведений поэтов-земляков. В течение 24 часов было показано 425 поэтических роликов, прозвучали стихи почти 500 российских, украинских, казахских поэтов. Примечательно, что многие молодые поэты выступили со своими военными стихами.

Прошёл второй сезон Всероссийского образовательного проекта РГБМ «Библиотечная школа цифровой грамотности», поддержанного Минкультуры России. По двум модулям «Организация цифровой среды библиотеки» и «Консультирование в области цифровой грамотности населения» прошли обучение 428 специалистов библиотек 68 регионов.

Руководитель информационно-технологического комплекса РГБМ А.А. Пурник вошел во вновь созданный Совет по цифровому развитию и информационным технологиям Министерства культуры Российской Федерации.

РГБМ выступила организатором и координатором образовательной программы смены молодых библиотекарей на Творческой антишколе региональной привлекательности и арт-академии молодёжного форума «Таврида», участие в которой приняли 37 молодых библиотекарей из различных городов страны.

РГБМ стала информационным партнером Всероссийской образовательной акции «Цифровой диктант» и координатором её проведения в публичных библиотеках страны. Из-за пандемии COVID-19 в стране и в мире, зарегистрировавшиеся библиотеки не смогли стать офлайн-площадками акции, но часть из них активно включилась в информационную кампанию, размещая материалы о Цифровом диктанте на своих электронных ресурсах. – В итоге в акции приняли участие 115 библиотек из 38 регионов России. 42 библиотеки провели закрытое корпоративное тестирование среди сотрудников.

В заочном формате (с применением дистанционных образовательных технологий) прошли курсы повышения квалификации «Организация и современные технологии работы библиотек с молодёжью», организованные при поддержке Минкультуры России. Слушателями стали более 300 специалистов публичных библиотек России.

Учреждённая РГБМ Всероссийская литературная награда «Премия Читателя» в 2020 году вышла на уровень всей страны – к ней подключились 22 библиотеки из разных регионов России, которые на равных участвовали во всех этапах премиального процесса.

Центр рисованных историй РГБМ отметил важную дату для всего отечественного комикс-сообщества – 10-летие со времени создания. Именно тогда, в 2010 году, была создана первая в стране специализированная структура, ориентированная на работу с комиксами как феноменом книжной и визуальной культуры, – Центр рисованных историй РГБМ (до 2016 года – Центр комиксов и визуальной культуры).

Проведён Всероссийский конкурс рисованных историй (комиксов) «Место действия – библиотека!». К участию в Конкурсе приглашались авторы любого возраста и уровня мастерства, без ограничения в выборе жанров, а также используемых техник и манеры рисунка. В итоге на конкурс было получено более 200 работ, 30 из них были отобраны в шорт-лист. Жюри состояло из известных комиксистов, издателей, коллекционеров и деятелей библиотечного дела. Председатель жюри – легендарный российский художник-комиксист Аскольд Акишин. Лучшие работы вошли в одноименный сборник.

В начале 2019 года вышел юбилейный 50-й номер ежемесячной онлайн газеты РГБМ «Территория L».

Директор Российской государственной библиотеки для молодёжи, вице-президент Российской библиотечной ассоциации И.Б. Михнова вошла в обновлённый состав Координационного совета при Общественной палате Российской Федерации по развитию добровольчества.

Впервые в онлайн-формате прошёл Шестой Международный конгресс «Современная молодёжь в современной библиотеке». Приоритетная тема 2020 года «Образование и самообразование в молодёжной среде». Участниками Конгресса стали представители 78 регионов России, а также зарубежные гости из Белоруссии, Казахстана, Узбекистана, Сербии, США, ЛНР и ДНР. Трансляция длилась 7 часов и была организована на разных ресурсах (YouTube, Фейсбук, ВКонтакте), общее число просмотров на момент трансляции составило свыше 5300.

На основе проведенного в период локдауна онлайн опроса библиотечных специалистов страны был организован Межведомственный проблемный онлайн-семинар «Социальное предпринимательство, социальное волонтерство, библиотека: ищем точки пересечения». По итогам его был разработан проект «НЕпросто бизнес», вдохновители и действующие лица которого — социальные предприниматели, новая и во многом уникальная часть отечественного бизнес-сообщества. Проект представляет собой серию онлайн-встреч с лидерами и основателями предприятий, приносящих не только прибыль своим владельцам, но и реальную пользу обществу.

Реализован Авторский онлайн-курс социолога РГБМ, кандидата социологических наук М.М. Самохиной «Библиотекарь как социолог», который содержит систему рекомендаций по организации и проведению социологических исследований и адресован библиотекарям, занимающимся исследовательской работой.

К 150-летию со дня рождения русского писателя, поэта, переводчика и лауреата Нобелевской премии Ивана Алексеевича Бунина при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Интернационального союза писателей и Союза литераторов Российской Федерации проведён Всероссийский литературный конкурс малой прозы «Грамматика любви».

Открыто новое пространство – кабинет «Ландау», предназначенный для индивидуальной работы как дополнительный платный сервис. В нём также можно общаться по громкой связи в удалённом режиме или заниматься с репетитором.

В честь Международного дня людей с инвалидностью РГБМ впервые провела Фестиваль инклюзивных онлайн-событий «Дружелюбная библиотека». Программа Фестиваля была насыщенной и разнообразной по тематике и форматам, мероприятия были посвящены современным понятиям, явлениям и аспектам жизни людей с инвалидностью. Всего в рамках Фестиваля прошло 10 онлайн-мероприятий, все они доступны к просмотру.

ОБСЛУЖИВАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Основная нагрузка в 2020 году легла на онлайн-обслуживание, что дало возможность предоставлять услуги непрерывно, круглосуточно, независимо от принятых ограничений. Было использовано несколько каналов обслуживания: непосредственно на территории библиотеки, через сервис «личный кабинет» пользователя на сайте библиотеки; через онлайн-консультант на сайте, по электронной почте, по телефону, в социальных сетях.

Работа библиотеки в период ограничительных мер

В кратчайшие сроки – в течение двух недель – была эффективно решена задача по переходу сотрудников на удалённый режим работы и коммуникации с пользователями:

- внедрена система удалённого доступа к локальным ресурсам;
- модернизирован сервис «Личный кабинет пользователя» на сайте библиотеки;
- разработана афиша онлайн-мероприятий в рамках существующих направлений и форматов;
- освоена одновременная трансляция публичных мероприятий в четыре социальные сети: YouTube, FB, VK, ОК;
- внедрена удалённая регистрация читателей для доступа к подписным ресурсам;
- создана система маршрутизации и переадресации телефонных вызов с рабочих телефонов на мобильные телефоны соответствующих сотрудников;
- принципиально модернизирована главная страница сайта РГБМ.

Отсутствие посетителей в залах обслуживания достаточно длительный период времени (с 17 марта по 22 июня 2020 г.) сыграло и положительную роль: отделы библиотеки грамотно перестроили работу и провели большой комплекс внутренних работ.

Существенное снижение количества посещений в стационарных условиях вызвано принятием ряда ограничительных мер в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Всего за год библиотеку посетило 94 577 человек в стационарных условиях (- 58 % к 2019 г.) и 2 837 600 – обращений к библиотеке удалённо через интернет.

2 932 177 физических и удалённых посещений (- 4,5 % к 2019 г.)

62 208 всего зарегистрированных пользователей в стационарных условиях (4 361 человек записалось в 2020 году – 42 % к 2019 г.)

Большинство наших пользователей – молодёжь, преимущественно студенты средних специальных и высших учебных заведений.

83 % «молодёжь» 15-30 лет (+ 3,5 % к 2019 г.)

Объём выдачи электронных книг сохраняется стабильно высоким на протяжении нескольких лет. Следует отметить, что количество книговыдач из ЭБС в 2020 году составляет 43,3 % от бумажных книговыдач (+ 4,3 % к 2019 г.).

Количество книговыдач электронных изданий по деловой тематике становится сравнимым с количеством книговыдач для свободного чтения (в основном из «ЛитРес»); 74 % электронного делового чтения – это литература по гуманитарным и общественным наукам (в части печатных изданий она составляет лишь 50 %).

52 716 документов выдано в стационарном режиме (- 51,6 % к 2019 г.), 40 320 изданий – в удалённом.

Традиционно востребованы у читателей профессиональное консультирование и справочное обслуживание. Всего за год было осуществлено **62 770 справок и консультаций в стационарном и удалённом режимах**. Наиболее часто специалистам отраслевых залов поступали запросы по психологии, истории, экономике.

Возросло число обратившихся к психологу посетителей из-за повышенной тревожности, депрессии и страхов. Постоянные социальные перемены и стрессы из-за пандемии формируют тревожность, как черту личности, у значительной части всего населения и, соответственно, у нашей аудитории. Значительно увеличилось число аутичных, боящихся живого контакта людей, поэтому коммуникативные проблемы продолжают занимать лидирующие, по числу обращений к психологу, позиции. Возросло число посетителей с различными видами зависимостей, в основном это компьютерная зависимость.

В целом мы наблюдаем изменение отношения к психологической помощи у посетителей нашей библиотеки: психолог начал пользоваться большим доверием, к нему стали обращаться с проблемами, которые раньше не решались обсуждать, в частности, с проблемами сексуального насилия в семье. Для оказания помощи посетителям в решении психологических проблем силами специалистов **Центра психологической поддержки и социальной адаптации молодёжи РГБМ** проводились индивидуальные консультации в онлайн и офлайн форматах.

РЕСУРСЫ: ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ

866 500 документов всего (печатные издания, аудиокниги, видеофильмы на DVD и дисках в формате BluRay).

Доля «бумажных» книг – 39,3 %

22 479 изданий литературы на 75 языках мира, включая языки стран ближнего зарубежья

1486 CD и DVD с аудиокнигами

1099 DVD и видео на дисках в формате BLURAY

Несмотря на пандемию и вынужденную удалённую работу сотрудников, комплектование фонда не прекращалось, велось ровно, без перегибов и искажений в соответствии с профилем комплектования библиотеки. Актуальные издания приобретались по всем отраслям знаний с учётом многообразия запросов молодых пользователей РГБМ. В центре внимания находились следующие разделы: экономика, психология, философия, право, маркетинг и менеджмент в различных отраслях, книги по страноведению, книги на иностранных языках, а также современная художественная литература.

Источники комплектования: книготоргующие организации; розничная торговля; пожертвования.

Новые поступления в 2020 году:

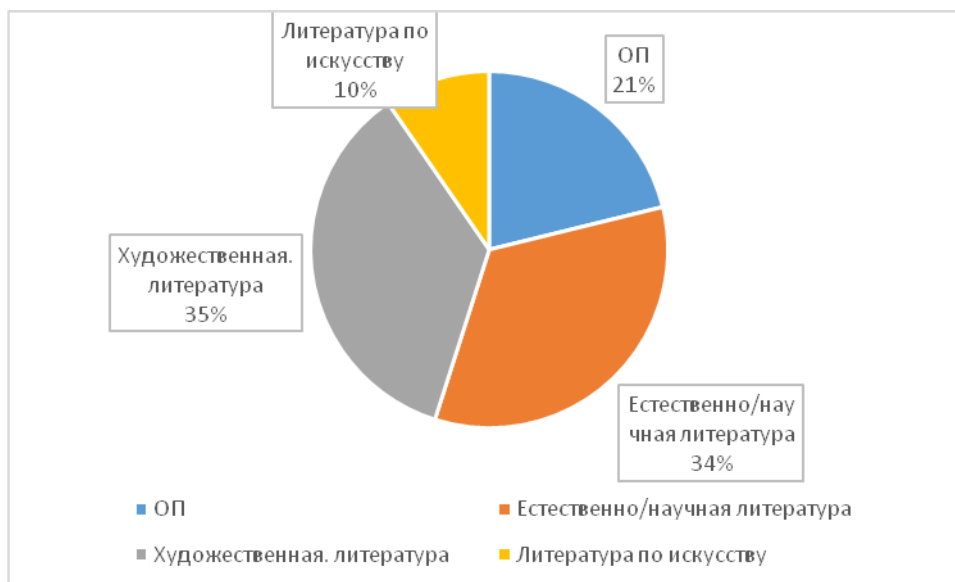
Книги – 80,6 %

Периодика – 17 %

Ноты – 0,6 %

Другие издания – 1,8 %

Профиль комплектования 2020 года



В фонде РГБМ выделен ряд коллекций.

«Золотой запас» библиотеки – это **коллекция редких книг**. В составе фонда — издания по различным отраслям знаний XVI – нач. XX вв. На конец 2020 года общий объём редкого фонда составляет 3860 изданий, около 1000 из которых находятся в открытом доступе в зале редкой книги. Коллекция довольно активно пополняется за счет даров, в том числе сотрудников библиотеки.

Фонд нотных изданий и звукозаписей – большая часть его открыта для свободного пользования читателями библиотеки, формируется с 1960-х гг. и включает:

36 000 единиц нотных изданий

70 тысяч грампластинок

3 700 редких и особо ценных изданий музыкальной тематики XIX – начала XX вв.

Коллекция популярной молодёжной литературы на языке оригинала **Book Patchwork** содержит 296 изданий из 24 стран (Австралия, Австрия, Армения, Бельгия, Болгария, Великобритания, Германия, Греция, Дания, Испания, Италия, Киргизия, Китай, Кыргызстан, Малайзия, Норвегия, Польша, Сербия, США, Финляндия, Франция, Швеция, Южная Корея, Япония). Это то, что пользуется приоритетным спросом у молодежи. Учитывая сложные условия, связанные с пандемией COVID-19, – отменой запланированных профессиональных зарубежных поездок и визитов иностранных специалистов в библиотеку, невозможностью осуществить обмен книгами с зарубежными партнерами, в 2020 году коллекцию не удалось пополнить новыми книгами.

Самая большая в стране, по-своему уникальная – **коллекция рисованных историй и литературы по истории и теории визуальной культуры**. Активно формироваться она стала в 2010 году – с появлением в структуре РГБМ первого отечественного Центра комиксов (ныне – Центр рисованных историй). Сейчас библиотечный фонд комиксов включает 7 292 экземпляров книг и журналов на русском, английском, французском, японском, итальянском, финском, шведском, норвежском, испанском, немецком и прочих языках. Продолжает активно пополняться раздел коллекции «Российские комиксы» содержит работы (сборники, авторские, журнальные и монографические издания) исключительно отечественных авторов.

В 2020 году сформировался новый обширный фонд – **собрание актуальных книг, журналов и каталогов по современному искусству**. В фонде представлено 621 издание, предоставленное в дар рядом организаций: учебными заведениями, галереями и музеями, которые занимаются визуальной культурой XX–XXI вв. В число дарителей вошли такие арт-институции, как ГМИИ имени А.С. Пушкина, Государственная Третьяковская галерея, Музей современного искусства «Гараж», V-A-C, Галерея Триумф, Phillips, МАММ, ММОМА, ЦСИ «Винзавод», XL gallery, Британская высшая школа дизайна, Институт современного искусства и теории «База», Премия Кандинского, Фонд Владимира Смирнова и Константина Сорокина, CosMoscow. Ориентироваться в новом собрании изданий по современному искусству и узнать основную информацию о каждом конкретном дарителе помогает система QR-кодов, расположенных на полочных разделителях стеллажей (у интересующей подборки книг).

16 российских и 13 зарубежных баз, содержащих более 500 000 книг в ЭБС и около 100 000 наименований журналов было, доступно пользователям РГБМ в 2020 году.

РГБМ традиционно предоставляются **подписные электронные ресурсы**, аудиокниги, электронные энциклопедии и книги, электронные библиотеки; полнотекстовые базы данных отечественной и зарубежной периодики общественно-политической, гуманитарной, педагогической, экономической тематики с архивами.

В 2020 году нашим читателям были доступны электронные ресурсы «ЛитРес», «Университетская библиотека онлайн», «Znaniium.com», «БиблиоРоссика», «East View», «Grebennicon», «Национальная электронная библиотека», «Polpred», «Архив научных журналов НЭИКОН», «JSTOR», «Российские научные медицинские журналы онлайн», «Scopus», «Springer», Арт-портал «Мировая художественная культура» и др. Многие доступны из любой точки, где есть интернет, через личный кабинет на сайте библиотеки.

РГБМ формирует единственный в России специализированный электронный ресурс, где собрана информация о положении молодежи, развитии и реализации молодежной политики в Российской Федерации, – **Электронную библиотеку «Молодёжь России»**. В состав этого ресурса входят полнотекстовые копии книг и брошюр отечественных и зарубежных авторов XIX – начала XX вв. из фондов федеральных и региональных библиотек (2200 ед.); указатель (с фрагментами текстов) современных изданий из фонда РГБМ; рефераты публикаций из периодических изданий начиная с 2008 г. (2450 ед.), а также диафильмы и слайд-фильмы, выпущенные в 1960 – первой половине 1980-х гг.; грампластинки.

Электронная библиотека регулярно пополняется. За два года раздел «Молодёжная политика государств-участников СНГ», формируемый в рамках соглашения о сотрудничестве в сфере молодёжной политики с Российским технологическим университетом (МИРЭА), пополнился более 1000 документами. Ежемесячная рубрика «Подборка месяца» раскрывает фонд полнотекстовых изданий, рассказывая о различных событиях, традициях прошлого, общественных настроениях определённого временного периода и пр.

Вот некоторые темы 2020 года: «Не о любви. Комсомольцы 1920-х в сетях бескрылого Эроса», «Убийство комсомольца Каминского и другие эпизоды борьбы за нового советского человека», «О секспросвете в СССР. Информация к размышлению», «Народные университеты. Немного о неформальном образовании в Российской Империи», «Абитуриенты, первокурсники, студенты. Как поступали в вузы 100 лет назад», «Феминистки, равноправки, пролетарки и просто женщины. О начале борьбы за женское равноправие в России», «Рабфак идет! О пролетаризации высшей школы в СССР», «Знание и труд к коммунизму приведут. О системе профтехобразования в СССР», «О бюджете времени «советского молодняка»: труд и отдых пионеров, комсомольцев и учащейся молодежи».

ТЕХНОЛОГИИ И ВИРТУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

РГБМ является одной из наиболее продвинутых цифровых библиотечных площадок в стране. Одна из основных установок в современной текущей деятельности РГБМ – обязательность использования современных технологий с целью создания комфортной пользовательской технологичной среды и минимизации рутинных операций для

сотрудников. Имеющиеся материально-технические возможности проведения различного рода мероприятий, в том числе учебных, с использованием дистанционных образовательных технологий, позволяющих организовать их эффективно и качественно.

В библиотеке реализован полный цикл системы читательского самообслуживания на основе RFID технологий, включая уличную станцию книговозврата и постапат, что реализует принцип открытой библиотеки OPEN+: возможность для зарегистрированного пользователя получить забронированные на сайте книги и потом сдать их в любое время суток, не заходя в библиотеку. Наличие постапата расширило возможности бесконтактного сервисного обслуживания, что особенно актуально в условиях пандемии. В пандемийном году электронный каталог был доработан таким образом, что на информационном киоске посетитель получает листок с детальным указанием того, в каком конкретно месте находится издание, можно ли получить его прямо сейчас или все экземпляры недоступны (находятся на руках, в переплётё, на сканировании и т.д.).

В ходе реализации технической части проекта создания Библиотечного центра цифровых инноваций и в целях повышения эффективности обслуживания пользователей и цифровизации библиотечных процессов в 2020 году были произведены следующие работы:

- запущена система автоматического подсчёта посетителей на основе высокопроизводительных IP камер, позволяющая вести учёт посещений по библиотеке в целом и каждого зала самостоятельно с возможностью дальнейшего анализа по разным аспектам;
- установлены 6 панелей в залах обслуживания для информирования читателей о ресурсах и услугах библиотеки, анонсах публичных мероприятий;
- разработан специальный программный комплекс для поиска изданий в электронном каталоге на Информационных киосках, расположенных в залах обслуживания;
- установлено автоматическое рабочее место (АРМ) библиотекаря последнего поколения на основе технологий RFID в 4-х основных залах обслуживания;
- АБИС «ОПАК» перенесена на более производительный сервер;
- в различных отделах библиотеки установлены 20 высокопроизводительных компьютеров;
- внедрена система удаленной работы с использованием технологий rdp и vnc;
- для более эффективного проведения офлайн- и онлайн-мероприятий (в том числе методического характера) установлено проекционное оборудование в Зале визуальных искусств и Малом зале; в Конференц-зале – современная система управления театральным светом;
- проведены натурные испытания системы «умного управления» освещением.

Активно задействовались возможности видеостудии РГБМ, созданной специально для проведения вебинаров, семинаров и других обучающих и просветительских мероприятий. В 2020 году в видеостудии библиотеки установлено оборудование для записи и трансляции вебинаров в формате 4К, что существенно улучшило качество изображения при проведении мероприятий в режиме онлайн.

В течение 2020 года для специалистов библиотек страны проведен **41 семинар (в 2019 г. – 27) с применением дистанционных технологий** (из них 9 партнёрских), что даёт возможность любому библиотечному специалисту страны получать новые актуальные знания. Совокупное число просмотров на конец года составило **1 050 398** (YouTube 43679, Одноклассники 972476, ВКонтакте 30507, Facebook 3736).

Учитывая повышающийся спрос и увеличение количества участников проводимых библиотекой публичных мероприятий, на сайте библиотеки осуществлялась трансляция (прямая или в записи) основных из них с возможностью просмотра в дальнейшем на Youtube-канале РГБМ.

Осуществлено 218 трансляций публичных мероприятий, что на 107 % больше, чем в 2019 году

РГБМ широко представлена в онлайн-среде. Кроме основного сайта библиотеки, наиболее популярны: Ежемесячная электронная библиотечная газета «Территория L», Электронная библиотека «Молодёжь России», подкаст «Аудитория».

В 2020 году **подкаст РГБМ «Аудитория»** «отметил» годовую юбилей и существенно расширился по тематике. Еженедельно спикеры и гости студии РГБМ – писатели и искусствоведы, художники и музыканты, критики и журналисты – говорят о культуре, раскрывают тайны книг и неизвестные факты об известных событиях, рассказывают о необычных биографиях, о современном искусстве и современной музыке, о комиксах и литературе... За год в эфир вышло 60 выпусков в разных циклах:

- **Гостиная Аудитории** – авторский цикл писателя, критика и музыканта Евгения Харитонов. Время от времени он приглашает в студию гостей (литераторов, музыкантов, учёных, общественных деятелей...) «на разговор». Ведущий и его гости обсуждают самые разные темы современной культурной жизни в диапазоне от литературы до молодёжных субкультур, от технологий звукозаписи до истории кино.
- **Это надо видеть** – разговоры о современном искусстве. Какие формы приобрело и чем живёт современное искусство на постсоветском пространстве? Как стать перспективным в области визуальной культуры и оставаться востребованным? Какие изменения претерпевает российский арт-рынок и можно ли спрогнозировать его дальнейшее развитие? В авторском цикле Даниила Левитеса, куратора просветительских проектов РГБМ в сфере искусства, приглашённые кураторы, директора музеев и галерей, художники, критики, педагоги, арт-дилеры и другие влиятельные представители арт-индустрии, открывают художественный мир совсем с иной стороны.
- **Комиксы с Александром Ивановичем** – подкаст посвящён российским комиксам, манге и рисованным историям, а также их авторам, популяризаторам и издателям – всем тем, благодаря кому это книжное направление развивается в России.

Библиотечная газета «Территория L» остаётся одним из приоритетных онлайн-проектов РГБМ. В 2020 году было выпущено 9 номеров, в которых опубликовано 111 материалов широкого тематического и жанрового диапазона - статьи, интервью, рецензии, библиографии, обзоры, комиксы. Наряду с постоянными авторами из библиотечной среды

с газетой по-прежнему охотно взаимодействуют известные писатели, критики, журналисты. Пополняется пул и молодых авторов – это и студенты и магистранты библиотечных вузов. Рубрика «9 полоса» уже превратилась в своеобразную энциклопедию современного российского комикса: в 2020 году в ней представлено творчество девяти российских художников-комиксистов. И, конечно, главное наполнение газеты – это материалы, отражающие широкий спектр актуальной библиотечной проблематики в России и зарубежье.

РГБМ имеет собственные активные страницы в **социальных сетях**: Facebook, «ВКонтакте», Instagram, Twitter, YouTube. Специалисты РГБМ также инициировали создание и поддерживают в Facebook страницы двух секций Российской библиотечной ассоциации – секции по библиотечному обслуживанию молодёжи и Молодёжной секции.

Более 25 000 подписчиков в социальных сетях (+ 26 % к 2019 году)

Наиболее многочисленная группа подписчиков страницы РГБМ – в социальной сети «ВКонтакте», 45,8 % от общего числа подписчиков аккаунта РГБМ в социальных сетях. Вторую позицию занимает YouTube.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ. ФЕСТИВАЛИ. АКЦИИ

Российская государственная библиотека для молодёжи в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945) реализовала масштабный социально-значимый проект – **Всероссийскую библиотечную акцию – поэтический марафон «24 часа»**, в котором приняли участие свыше 300 библиотек России, а также библиотеки Казахстана, ЛНР и ДНР. В течение 24 часов 6–7 мая в исполнении молодых читателей от 14 до 35 лет звучали стихотворения о войне, написанные как поэтами-фронтовиками, так и современными авторами. Обязательное условие акции – участники должны были выбирать для прочтения стихотворения поэтов-земляков. За время марафона было показано 425 поэтических роликов, прозвучали стихи почти 500 поэтов.

РГБМ в партнёрстве с библиотеками (Владимирской библиотекой для детей и молодёжи, Юношеской библиотекой Республики Коми, Самарской областной юношеской библиотекой) был организован **Цикл культурно-образовательных телемостов с участием молодых библиотекарей «Солдат Победы»**. В соответствии с планом основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов, утвержденном Правительством Российской Федерации. Лектор и ведущий дискуссии публицист, литературный критик Валерий Валерьевич Бондаренко.

Центр рисованных историй РГБМ отметил важную дату – **10-летие со времени создания**. Программа празднования включала широкое присутствие в СМИ (выступления на радио, телевидении, публикации в периодических изданиях), проведение Всероссийского конкурса комикса «Место действия – библиотека!», организацию межрегионального научно-практического библиотечного семинара «10 лет теме

рисованных историй в библиотеках России: опыт, проблемы и перспективы» с участием специалистов из Москвы, С.-Петербурга, Сургута, Ханты-Мансийска, Калининграда, Сыктывкара, Екатеринбурга, Нижнего Новгорода, Красноярска, Норильска. Ко дню празднования юбилея были приурочены выставки «Комиксы десятилетия» и «Изображенное время: от «Искателей» до «Хронографа»», а также интерактивная экспозиция «Краткая история комиксов в России».

С 2015 года РГБМ реализует проект «**Премия Читателя**», основная задача которого: стимулирование интереса молодежной читательской аудитории к современной русскоязычной литературе и популяризация лучших произведений современной отечественной литературы. Его реализация даёт возможность осуществить социологический и книговедческий анализ читательских предпочтений современной молодёжи. В 2020 году «Премия Читателя» официально получила Всероссийский статус: партнёрами РГБМ, основавшей в 2015 году премию, стали 24 библиотеки, обслуживающие молодёжь. Расширился и состав совета Экспертов премии: в него входят 19 литературных критиков, деятелей библиотечного дела, редакторов литературных изданий, преподавателей творческих вузов.

Важно, что и состав молодёжного жюри в этом году серьёзно обновился за счёт вливания новых сил. В этом году в голосовании приняло участие 22 представителя Молодёжных читательских советов библиотек-партнёров. Учитывая сложную эпидемиологическую обстановку, впервые церемония награждения лауреата «Премии Читателя» состоялась не на книжной ярмарке «Non/Fiction», а на пресс-конференции ТАСС. Пятым лауреатом единственной библиотечной литературной награды России стал прозаик и киносценарист Андрей Рубанов за роман «Финист ясный сокол».

В 2020 году РГБМ запустила новый проект «**НЕпросто бизнес**», вдохновители и действующие лица которого социальные предприниматели – новая и во многом уникальная часть отечественного бизнес-сообщества. Проект представляет собой серию онлайн-встреч с лидерами и основателями предприятий, приносящих не только прибыль своим владельцам, но и реальную пользу обществу. В отчётном году в рамках проекта состоялось 6 встреч, в ходе которых социальные предприниматели рассказали о своём опыте ведения бизнеса, отправных точках на пути к решению острых социальных проблем, поделились источниками мотивации и ресурсов. Партнёрами проекта выступили Центр поддержки социальных инициатив Impact Hub Moscow и Центр «Благосфера». Сайт проекта: <https://rgub.ru/business/>

Совместно с волонтерским движением More Energy РГБМ впервые провела «**Школу социального волонтера**». С 6 ноября по 24 декабря 2020 года в стенах РГБМ и онлайн формате состоялось 14 занятий по специальной программе. Социальные добровольцы получили навыки проведения и оформления творческих мероприятий, научились организовывать и реализовывать аниматорские программы, узнали, как работать с «трудными» и «особенными» детьми. Выпускниками школы стали 12 человек.

Провели обновлённый **Международный фестиваль рисованных историй «КомМиссия»**. В его рамках прошло 14 различных мероприятий, связанных с миром комиксов: парад авторов, презентации, мастер-классы, лекции, творческие встречи. Также на фестивале объявили итоги конкурса лучших комикс-работ за 2020 год.

Традиционно РГБМ включалась в проведение ежегодных Всероссийских акций:

С 28 марта по 11 апреля 2020 года состоялась **Всероссийская образовательная акция «Цифровой диктант»**, организованная РОЦИТ, Microsoft и Общероссийским народным фронтом. Российская государственная библиотека для молодежи выступила информационным партнером акции и координатором ее проведения в публичных библиотеках страны. В качестве региональных партнеров акции зарегистрировалось 115 библиотек из 38 регионов страны, в том числе 26 региональных, 54 городских и 29 сельских. Форматы участия предполагали проведение офлайн-мероприятий, посвященных теме цифровой грамотности, предоставление кабинетов с оборудованием для прохождения диктанта, а также проведение закрытых корпоративных тестирований среди работников учреждений. Несмотря на сложившуюся ситуацию и вынужденную отмену запланированных мероприятий, 53 библиотеки приняли активное участие в акции, размещая информационные материалы о диктанте на своих электронных ресурсах, и организуя дистанционное корпоративное тестирование. Ссылка на сайт акции: <https://digitaldictation.ru/>

Всероссийская акция в поддержку чтения «Библионочь-2020» прошла онлайн и была посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. РГБМ решила подойти к теме по-своему: раскрыть её сквозь призму искусства тех лет, ведь, несмотря на весь ужас войны, жизнь продолжалась, и в ней находилось место прекрасному. И другая задача, связать её с днём нынешним, показать, как события Великой Отечественной войны отразились в искусстве современном. «Искусство Победы» – так звучит тема Библионочи в 2020 году. Страница акции <https://rgub.ru/biblionight2020/>

ПУБЛИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. ВЫСТАВКИ. КЛУБЫ

РГБМ, стараясь соответствовать актуальным интересам и потребностям молодёжи, является востребованной социокультурной площадкой для реализации их творческих идей, местом, где можно что-то посмотреть или послушать, пообщаться.

В связи с принятием ряда ограничительных мер в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) с 17 марта по 1 сентября 2020 года все публичные мероприятия проводились исключительно в онлайн режиме. Была разработана афиша мероприятий в рамках существующих направлений и форматов, сотрудники активно принимали участие в онлайн-диалогах, дискуссиях на других площадках, сохранили ритм работы клубов путем перевода их также в онлайн формат (с помощью ZOOM, скайпа).

Всего в течение отчётного года в РГБМ состоялось *468 публичных мероприятий*: лекций, тренингов, семинаров, мастер-классов, диспутов, презентаций, выставок, заседаний клубов, встреч, митапов, музыкально-поэтических и литературных вечеров.

- *203 офлайн событий;*
- *265 онлайн событий (6 895 352 просмотра).*

Отдельно стоит выделить мероприятия РГБМ по популяризации научной, научно-технической и инновационной деятельности среди молодёжной аудитории. Так, регулярно

проходят встречи Дискуссионного клуба «Научная среда», на которых доступным языком рассказывается о последних достижениях в области биологии, медицины, о клинических испытаниях и т.д.; молодые специалисты ракетно-космической отрасли и представители культурных учреждений ведут лекторий об истории и достижениях современной космонавтики (в т. ч. и зарубежной), а также о рынке космических услуг, космическом туризме и т.д.; большой интерес аудитории вызвали авторские лекции Игоря Шнуренко об истории, развитии, перспективах и использовании искусственного интеллекта; востребованы также научно-популярные лекции по космологии и астрофизике, рассказывающие о строении Вселенной, различных теориях из области теоретической физики. Регулярно проходят интерактивные обучающие мероприятия: мастер-классы школы «Юный Энергетик» и митапы от проекта FreeCodeCamp по теме программирования и веб-разработок, мастер-классы «3D для начинающих».

НАУЧНОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК

Одним из основных направлений деятельности Российской государственной библиотеки для молодёжи является **организация и проведение профессиональных мероприятий** образовательного, научно-методического и культурно-просветительского характера, формируемых с учётом актуальных изменений в библиотечной и информационной сфере и в обществе в целом. Несмотря на сложности, вызванные пандемийными ограничениями, были организованы и проведены все запланированные профессиональные мероприятия. Более того, инициированы дополнительные, вызванные необходимостью обсуждения вопросов работы библиотек в сложившихся нестандартных условиях.

За год РГБМ было организовано и проведено 60 профессиональных мероприятий. Это конференции, конгрессы, слёты, фестивали, семинары, лектории, дискуссии, обучающие вебинары и другое. Из-за введения ограничительных мер на очное посещение библиотек по причине распространения вирусной инфекции COVID-19 большинство мероприятий прошло в дистанционном формате.

60 мероприятий научно-методического характера организовано и проведено в 2020 году.

Было расширено количество видеоплатформ, на которых транслировались мероприятия. Помимо YouTube были задействованы платформы социальных сетей Одноклассники, ВКонтакте, Facebook. Это позволило, с одной стороны, увеличить показатели по количеству просмотров, с другой – оценить интересы пользовательской аудитории отдельно каждой площадки.

В 2020 году РГБМ особенно широко использовала и развивала свой опыт применения дистанционных технологий, которые являются сегодня неотъемлемым инструментом современного обучения. Так, для специалистов библиотек страны 25 мая 2020 г. был организован и проведён авторский вебинар руководителя информационно-технологического комплекса РГБМ, кандидата экономических наук А.А. Пурника о том, как эффективнее и качественнее организовать и провести публичное мероприятие в онлайн-формате, какую технологическую платформу для этого использовать, каким образом взаимодействовать с аудиторией. Информация была чрезвычайно полезна в данной ситуации, когда библиотекам страны пришлось достаточно резко перестроить

свою работу в связи с пандемией: увеличить число сервисов, предоставляемых в удалённом режиме; публичные мероприятия перевести в формат онлайн.

Задача нового **Межбиблиотечного методического семинара «Лучшие библиотечные программы для “цифрового поколения”»** – представить библиотечным специалистам, работающих с молодёжной аудиторией успешные примеры создания и эффективного использования современных цифровых ресурсов, технологий и сервисов, реализации цифровых проектов и программ. В течение года в этой линейке вебинаров состоялось пять встреч, участниками которых выступили: одно из специализированных пространств РГБМ – МедиаLAB, Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского, Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина г. Каменск-Уральский. Централизованная библиотечная система г. Серова, Юношеская библиотека Республики Коми, Централизованная библиотечная система Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

В течение последних лет РГБМ активно работает по развитию добровольческого направления в сфере культуры. Являясь методическим центром федерального значения, библиотека осуществляет информационную, консультационную и методическую поддержку библиотек страны в работе с волонтерами, участвует в выработке предложений по стратегии и программам развития добровольческой (волонтерской) деятельности в сфере культуры на государственном уровне. В соответствии с задачами Программы «Волонтеры культуры» федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди») национального проекта «Культура» в 2020 году РГБМ инициировала ряд мероприятий, призванных содействовать развитию культурного добровольчества и представлению библиотек различных типов как успешных учреждений для волонтерства.

В рамках **Межрегионального вебинара «Волонтеры культуры в библиотеках»** опытом организации добровольческой деятельности на уровне региона поделились Владимирская областная библиотека для детей и молодёжи («Волонтерский центр в библиотеке: как с этим жить?»); Иркутская областная юношеская библиотека для детей и юношества имени И. Уткина рассказала о работе проектного офиса «Волонтеры культуры»; Молодежный Креатив-центр ЦБС г. Стерлитамак об опыте работы Штаб-школы волонтера «ЗаДело!»; Публичная библиотека Новоуральского городского округа о социокультурной акции «Бегущая книга».

Продолжил свою работу **Специальный корпоративный вебинариум «Как создать и сделать успешной библиотеку для молодёжи»**, направленный на знакомство с лучшими практиками создания и функционирования молодёжных пространств в регионах страны. Опыт эффективной трансформации молодёжной библиотеки в модельную в условиях дефицита финансирования поделились Молодёжная библиотека им. А.П. Чехова («Пришёл, увидел, победил!», Благовещенск) и Молодёжная библиотека «Квартал 5/1» («Молодёжная модельная библиотека без федеральных субсидий. Омское решение»).

Способствовать развитию научно-технического потенциала и повышению грамотности молодёжи в вопросах интеллектуальной собственности – задача онлайн семинаров из цикла **«Современная библиотека как ресурс научно-технического развития молодёжи»**. Российская государственная библиотека для молодёжи проводит их в

партнёрстве с Всероссийской патентно-технической библиотекой Федерального института патентной собственности. Вебинары рассчитаны не только на библиотечных специалистов, работающих с молодёжной аудиторией, но и на самую широкую аудиторию интересующихся вопросами патентования и научно-технического просвещения.

В рамках пяти состоявшихся вебинаров специалисты ВПТБ ФИПС рассказали, какие знания нужны библиотекарю, чтобы не потеряться в море патентной информации и научиться ориентироваться в сфере интеллектуальной собственности, о вкладе ученых, инженеров и изобретателей в укрепление обороноспособности страны, о знаменитых патентовладельцах России, опыте ведущих библиотек страны по возвращению интереса молодёжи к техническому творчеству и многом другом.

28 октября 2020 года впервые в онлайн-формате состоялся **VI Международный конгресс «Современная молодёжь в современной библиотеке»**. Статистика регистрации показала, что участниками Конгресса стали более 1100 представителей 78 регионов России, а также зарубежные гости из Белоруссии, Казахстана, Узбекистана, Сербии, США, Луганской и Донецкой Народных Республик. Приоритетная тема 2020 года – «Образование и самообразование в молодёжной среде». Спикеры Конгресса обсуждали вопросы, связанные с определением потребности современной российской молодёжи в самореализации через трудовую и профессиональную деятельность, повышение значимости образования в системе её ценностей и реализации жизненных планов, роли самообразования и неформального образования как социальных лифтов для молодёжи.

Наиболее обширный блок докладов и сообщений представлял библиотечную практику поддержки формального, неформального и спонтанного (информального) образования, в частности опыт реализации образовательных программ и расширения ассортимента образовательных услуг в библиотеках, подходы к организации пространства библиотеки (фонды, ресурсы, технологии, услуги, сервисы), а также влияние современных библиотек на качество образования и самообразования представителей местного сообщества.

Трансляция длилась 7 часов и была организована на разных ресурсах (YouTube, Фейсбук, ВКонтакте), общее число просмотров на момент трансляции составило свыше 5 300. Считаем это хорошим результатом востребованности Конгресса и показателем важности затрагиваемых и обсуждаемых проблем.

Темы социального предпринимательства и социального волонтерства РГБМ поднимаются с 2015 года как в рамках профессиональных мероприятий всероссийского масштаба, так и в ходе проектов для широкой общественности. Тем не менее, тема социального предпринимательства осталась не до конца прояснена, и поэтому был организован **Межведомственный проблемный онлайн-семинар «Социальное предпринимательство, социальное волонтерство, библиотека: ищем точки пересечения»**.

О том, какова роль библиотек в развитии этих направлений и чем библиотеки, социальные предприниматели и волонтеры могут быть полезны друг другу, поговорили участники семинара. Эксперты сошлись во мнении, что библиотеки страны обладают большим потенциалом для участия в развитии социального предпринимательства и волонтерства в

различных формах, среди которых: информирование и популяризация этих направлений среди населения; «выращивание» социально ориентированных проектов на своих площадках с использованием ресурсов библиотеки; информационная и ресурсная поддержка действующих социальных предпринимателей и участников волонтерских проектов.

Общероссийский день библиотек 27 мая в отчетном году стал чрезвычайно масштабным и насыщенным событиями и возможностями профессионального общения, обмена опытом, знаниями, идеями. Одним из главных событий стало проведение 27 мая онлайн-форума «Книжный мир в новой реальности», в рамках которого одновременно работало 11 различных по тематике секций. Российской государственной библиотекой для молодежи было инициировано, организовано и проведено самостоятельное **секционное заседание «Молодёжь в библиотеке. Библиотека для молодёжи»**.

Тема для обсуждения выбрана многоаспектная, отражающая «две стороны одной медали», неразрывно связанные и, по сути, неотделимые друг от друга, особенно в условиях молодежной библиотеки: молодые пользователи и молодые библиотечные сотрудники. Заседание проходило в режиме онлайн на платформе ZOOM, трансляция осуществлялась на сайте и канале YouTube, а также на официальных страницах РГБМ в социальных сетях, что привлекло значительное число участников. Спикерами встречи выступили директора специализированных библиотек для молодежи и молодые специалисты библиотек ряда регионов России: Владимира, Самары, Новосибирска, Калининграда, Пензы, Челябинска, Казани и Каменск-Уральского Свердловской области.

СОТРУДНИЧЕСТВО И ВНЕШНИЕ СВЯЗИ

Являясь научно-методическим и координационным центром федерального значения по библиотечному обслуживанию молодежи, Российская государственная библиотека для молодежи активно взаимодействует с региональными и муниципальными библиотеками, республиканскими, краевыми, областными специализированными молодежными, юношескими, детско-юношескими библиотеками, библиотеками для детей и молодежи, а также публичными библиотеками. В соответствии с договорами о сотрудничестве, формулирующие базовые задачи библиотечного обслуживания молодежи, 43 специализированные библиотеки представили в РГБМ текстовые и статистические отчеты, которые вошли в своды статистических данных и тезисов о деятельности.

В течение года подписано несколько значимых для библиотеки соглашений о сотрудничестве и партнёрстве.

Например, с Институтом этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. Для библиотеки такое партнёрство позволяет привлекать молодых учёных к участию в проектах, конференциях и научно-популярных лекториях РГБМ. Один совместный крупный проект уже состоялся в 2020 году – юбилейная Пятая Международная научно-практическая конференция «Изотекст».

РГБМ и Общероссийская общественно-государственная просветительская организация «Российское общество «Знание» заключили соглашение о сотрудничестве, с целью реализации совместных просветительских проектов, первый из которых – организация онлайн-курса «Медийно-информационная грамотность».

Ещё одно значимое соглашение о сотрудничестве РГБМ подписала с Фондом поддержки языковой культуры граждан «Тотальный диктант». Это соглашение дало старт проекту «Грамотная библиотека», направленному на укрепление имиджа библиотек как универсальных центров получения знаний.

Заключено также Соглашение о сотрудничестве с библиотекой Гёте-института в рамках проекта Graphic Travelogues.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ИНВАЛИДОВ

В феврале 2020 года была создана **Лаборатория инклюзивных и социальных практик**, в которой объединились инклюзивные программы и проекты, на протяжении многих лет реализующиеся в РГБМ. Деятельность Лаборатории направлена на изучение инклюзивных и социальных практик в учреждениях культуры, их осмысление, подготовку методических рекомендаций и включение их в работу библиотек страны.

В задачи Лаборатории также входит: проведение мероприятий для людей с разными формами инвалидности и с их участием; организация учебных семинаров, лекций, тренингов для сотрудников РГБМ и для других учреждений культуры по тематике особенностей обслуживания посетителей с инвалидностью; организация долговременного взаимодействия с общественными организациями инвалидов и изучение опыта ведущих организаций культуры (музеев, театров, библиотек) по обеспечению доступности и его трансляция; формирование и развитие фонда печатных изданий по различным аспектам жизни в обществе людей с инвалидностью.

Весной 2020 года в РГБМ стартовал **лекторий «Инклюзивная лаборатория»** – цикл просветительских и мотивационных мероприятий, посвященных принципам создания эффективной инклюзивной среды в современном обществе, а также развитию различных инициатив и проектов с целью вовлечения людей с ограниченными возможностями здоровья в решение социальных проблем с использованием всех ресурсов библиотеки.

В 2020 году в РГБМ продолжили работу проекты, лектории и клубы, многие годы реализующиеся совместно с партнёрами – некоммерческими, неправительственными, а также государственными организациями, которые решают проблемы и поддерживают людей с инвалидностью. Мероприятия посвящены социокультурному развитию и полноценной интеграции в жизнь города людей с проблемами слуха и зрения, опорно-двигательного аппарата, с различными ментальными нарушениями.

Пандемия коронавирусной инфекции внесла свои коррективы в план мероприятий, некоторые из которых оказалось невозможно перевести в формат онлайн и пришлось перенести (например, мероприятия с участием людей с проблемами слуха – маска мешает чтению по губам, общение затруднено).

Всего за 2020 год состоялось *35 мероприятий*, организованных специально для людей с инвалидностью и/или с их участием.

Партнёрами РГБМ выступили: РООИ «Перспектива», Московское объединение родителей и детей с нарушением слуха, Московская городская организация Всероссийского общества глухих, Благотворительный фонд «Искусство. Наука. Спорт», DEAFON, МАУАС Медиа на жестовом языке, МГЛУ, социальный лекторий «Жест», Киношкола для инвалидов «Без границ», Мастерская социальной творческой инклюзии «Сундук» и др.

3–4 декабря 2020 года в честь Международного дня людей с инвалидностью РГБМ впервые проведён **Фестиваль инклюзивных онлайн-событий «Дружелюбная библиотека»**. Программа Фестиваля была насыщенной и разнообразной по тематике и форматам. Мероприятия Фестиваля посвящены современным понятиям, явлениям и аспектам жизни людей с инвалидностью. Участники Фестиваля познакомились с правилами этикета и общения в инклюзивном обществе, узнали больше о людях-киборгах и современных технологиях, меняющих жизнь, выучили базовые понятия жестового языка и познакомились с жестовым пением, выяснили тренды на рынке труда и в выборе профессии людьми с инвалидностью, поучаствовали в викторине о неизвестных фактах из жизни знаменитых людей с инвалидностью.

Также в рамках Фестиваля состоялся показ документальной лирической комедии «Съесть слона» и инклюзивного спектакля «Я танцую» от инклюзивного кинотеатрального проекта «Взаимодействие», в котором каждый человек с синдромом Дауна становится настоящим актёром. Всего в рамках Фестиваля прошло **10 онлайн-мероприятий**, все они доступны к просмотру на странице Фестиваля – <https://rgub.ru/friendly/>

РГБМ постоянно активно популяризирует и продвигает свои наработки в сфере инклюзии через организацию вебинаров, круглых столов, стажировок, выступления с докладами в рамках профессиональных мероприятий, публикаций статей в СМИ и в электронной газете «Территория L».

23 декабря 2020 года в Общественной палате Российской Федерации РГБМ награждена дипломом победителя в номинации «**Жизнь без барьеров**» II открытого **конкурса программ и практик в сфере социокультурной реабилитации инвалидов**, организованного «Центром социокультурной реабилитации Дианы Гурцкая» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, за представленный инклюзивный проект «Дружелюбная библиотека». Также РГБМ получила статус опорной

площадки Комиссии Общественной палаты по доступной среде и развитию инклюзивных практик, а также право на консультационную, методическую и иную помощь организатора конкурса в реализации практик и программ.

ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЫ

Объем накопленных теоретических знаний и практического опыта в области библиотечного обслуживания молодежи дает возможность РГБМ быть эффективной и востребованной образовательной площадкой, сочетающей онлайн и офлайн форматы повышения квалификации библиотекарей России.

Все слушатели дополнительных профессиональных программ РГБМ, успешно сдавшие итоговое тестирование или прошедшие собеседование, получают удостоверение установленного образца. Библиотека имеет лицензию на ведение образовательной деятельности № 036939 от 28 декабря 2015 г.

В 2020 г. при организационной и ресурсной поддержке Министерства культуры Российской Федерации специалистами РГБМ были реализованы масштабные образовательные проекты «Библиотечная школа цифровой грамотности» и «Организация и современные технологии работы библиотек с молодежью».

Во время ограничения транспортного передвижения и отмены многих очных профессиональных мероприятий, вызванных пандемией 2020 года, реализация этих проектов дала возможность библиотекарям из 68 регионов России (таким образом, охват территории нашей страны составил 80%) учиться у признанных теоретиков библиотечного дела, ведущих библиотекарей–практиков и лучших специалистов смежных отраслей. Обучение проводилось по заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий на образовательной платформе Webinar.ru. Всего в рамках этих проектов обучение прошли 796 человек.

Проект «Библиотечная школа цифровой грамотности» впервые был реализован в 2019 году и получил широкий резонанс и много положительных отзывов в профессиональной среде. Это способствовало повышенному интересу к дальнейшей реализации проекта. В 2020-м в течение нескольких дней после открытия регистрации было получено более 600 заявок при запланированном количестве слушателей – 400 человек.

Проект включал в себя два модуля. 39 директоров и 46 заместителей директоров публичных библиотек, руководители подразделений и филиалов (всего – 218 человек) в итоге прослушали модуль «Организация цифровой среды библиотеки».

На модуле «Консультирование в области развития цифровой грамотности населения» обучались библиотекари, библиографы, специалисты, занятые непосредственно обслуживанием пользователей библиотек (210 человек). В рамках Школы цифровой

грамотности библиотечными специалистами были освоены навыки работы с современными цифровыми ресурсами и технологиями, расширено их представление о разнообразии инструментов и способов повышения качества и эффективности обслуживания пользователей.

Приобретённые слушателями компетенции рассчитаны на долгосрочную перспективу и сохранят свою актуальность в ближайшие 3-5 лет, а при личной заинтересованности обучающихся смогут стать хорошей базой для дальнейшего развития в области цифровой грамотности.

Являясь самой сложной категорией пользователей, современные молодые люди – поколения «миллениалов» и «зумеров» – требуют внимательного отношения к своим информационным и культурным потребностям, особого стиля общения, наличия соответствующих услуг и мероприятий, а также пространства, отвечающего их взглядам и запросам к уровню комфорта. Понимать и принимать эти потребности, находить возможности и пути их удовлетворения, могут только действительно заинтересованные в развитии профессионалы-библиотекари.

Многолетний опыт работы РГБМ в данном направлении был обобщен и представлен в **образовательном проекте «Организация и современные технологии работы библиотек с молодежью»**. В задачи проекта входило: дать понимание библиотечными специалистами необходимость особого отношения к молодежной категории пользователей и ее информационным запросам, обучить оперативно реагировать на изменения потребностей и направлений интересов молодежи и соответственно менять формы и методы работы с ней, укрепить связи между библиотеками, обсуживающими молодых пользователей, с целью развития культурно-информационного пространства страны.

При подготовке образовательной программы проекта учитывались самые разные направления работы с молодежной аудиторией библиотек. На лекциях были рассмотрены темы: «Библиотека как пространство возможностей. Философия успешной работы библиотек с молодежью», «Организация обслуживания пользователей печатными и электронными ресурсами», «Составляющие цифровой среды библиотеки», «Молодые специалисты - перспективный кадровый ресурс библиотеки», «Литературные проекты и программы РГБМ», «Позиционирование и продвижение рисованных историй в молодежной аудитории», «Молодежный читательский совет», «Деятельность психолога в библиотеке», «Инклюзивные проекты в библиотеке: подходы к работе с молодежью с проблемами ментального свойства», «Основы безопасности в интернете», «PR-стратегия библиотеки. Разработка и реализация».

Обратная связь во время прохождения образовательной программы и отзывы слушателей после ее завершения, говорят о том, что тема организации работы с молодежной аудиторией востребована библиотекарями не только специализированных, но также публичных библиотек других типов и видов.

Всего в рамках проекта «Организация и современные технологии работы библиотек с молодежью» прошли обучение и получили удостоверение о повышении квалификации 368 человек.

796 библиотечных специалистов прошли программы дополнительного профессионального образования в РГБМ и получили удостоверения о повышении квалификации установленного образца (в 2019 году – 360).

Многие предварительные договоренности и даже подписанные договоры по проведению очных профессиональных стажировок были отменены или перенесены на неопределённые сроки в связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией, сложившейся в 2020 году. Тем не менее, очное обучение по индивидуальным образовательным программам, составленным с учётом индивидуальных запросов обучающихся и практических задач библиотечно-информационного обслуживания молодёжи в их библиотеках прошли 17 человек.

17 индивидуальных учебных стажировок состоялось в отчётном году в РГБМ

Профессиональные экскурсии – традиционная форма сотрудничества и обмена опытом между коллегами. Экскурсионные программы разрабатываются в соответствие с коллективными задачами и пожеланиями её участников. Экскурсия позволяет детально ознакомиться с работой всех залов и служб РГБМ и получить консультации их руководителей.

В 2020 году состоялось 26 экскурсий, что значительно меньше, чем в 2019 году (88) в связи со сложившейся неблагоприятной эпидемиологической ситуацией. Всего участниками экскурсий стали 143 человека.

Ведущие специалисты РГБМ (заместитель директора М.П. Захаренко и руководитель информационно-технологического комплекса А.А. Пурник) приняли участие, выступив с лекциями в режиме онлайн, в реализации программ повышения квалификации для основного персонала региональных проектных офисов субъектов РФ в сфере культуры и модельных муниципальных библиотек, организованных Российской государственной библиотекой.

Молодые библиотекари

Выступая штаб-квартирой Молодёжной секции Российской библиотечной ассоциации (с 2007 года), Российская государственная библиотека для молодёжи ведёт комплексную работу по поддержке и развитию кадрового потенциала молодых библиотекарей страны. В том числе проводит **систематический мониторинг информации, связанной с деятельностью молодых библиотекарей России**, на основе которого формируется сводная таблица по познавательным-развивающим и образовательным мероприятиям, а также конкурсам узкопрофессионального и межотраслевого характера.

За отчётный период в поле зрения попали **45 мероприятий с участием молодых библиотекарей**, представленные в виде форумов, школ, слётов, конференций, семинаров, телемостов, воркшопов, стажировок, марафонов, круглых столов и др. Большинство

мероприятий проходило в онлайн-формате по причине введённых из-за распространения вирусной инфекции COVID-19 ограничительных мер.

Благодаря дистанционному формату удалось привлечь большое количество специалистов. Некоторые мероприятия, формально имеющие статус региональных, фактически становились межрегиональными за счет присутствия на них библиотекарей из разных субъектов РФ. Часть мероприятий, запланированных на 2020 год и заявленных в Сводном плане РБА, из-за затяжного периода локдауна была перенесена на 2021 год.

Из состоявшихся мероприятий – 23 обучающего и развивающего характера, 17 конкурсов профессионального мастерства и 5 межпрофессиональных молодёжных мероприятий. Мероприятия были представлены самых разных уровней: международного, всероссийского, межрегионального, республиканского, краевого, областного, окружного, муниципального, районного, локального.

26 регионов России, а также ряд стран дальнего и ближнего зарубежья приняли на себя инициативу по организации этих мероприятий. Среди российских субъектов-организаторов: Республики Башкортостан, Карелия, Коми, Крым, Мордовия; Красноярский, Приморский, Ставропольский края; Белгородская, Вологодская, Кемеровская (Кузбасс), Курганская, Новосибирская, Омская, Пензенская, Рязанская, Самарская, Свердловская, Тамбовская, Томская, Тюменская и Челябинская области; Ханты-Мансийский (Югра) и Ямало-Ненецкий автономные округа, а также города Санкт-Петербург и Москва.

Многие крупные и знаковые мероприятия были организованы непосредственно Молодёжной секцией РБА или при её активном участии.

Всего за отчётный период в поле зрения профессиональной общественности попали 45 событий с участием молодых библиотекарей – фестивали, форумы, школы, слёты, лагеря, конференции и прочее (из них 23 – обучающего характера, 17 конкурсов профессионального мастерства, 5 межотраслевых молодёжных мероприятий).

В 2020 году Российская государственная библиотека для молодёжи выступила организатором образовательной программы библиотечного блока Творческой антишколы региональной привлекательности и Арт-академии Всероссийского форума молодых деятелей культуры и искусств «Таврида», которая состоялась 28-30 сентября 2020 года в бухте Капсель Республики Крым. Участие в мероприятии приняли 37 молодых библиотекарей от 18 до 35 лет из разных регионов России.

Помимо библиотекарей, территория арт-кластера «Таврида» также объединила финалистов конкурса «Мастера гостеприимства», ивент- и бренд-менеджеров региональных событий, сотрудников музеев и реставраторов. В рамках антишколы состоялись воркшопы, паблик-токи, практические и дискуссионные сессии с ведущими библиотечными специалистами, посвящённые актуальным проблемам и направлениям профессии, в частности деятельности библиотек в период пандемии коронавируса. Также для участников была организована мастерская по формированию библиотеки будущего, победителю которой было предусмотрено выделение денежного гранта на реализацию проекта.

С целью получения исчерпывающей информации о существующих профессиональных объединениях молодёжи, их корпоративного взаимодействия, установления межрегиональных и международных связей Российская государственная библиотека для молодёжи и Молодёжная секция Российской библиотечной ассоциации ведёт **Сводный электронный реестр молодёжных общественных библиотечных объединений**. В реестр входят объединения различных организационно-правовых форм.

В 2020 году в ходе мониторинга было выявлено и занесено в реестр три новых объединения, среди них: Совет молодых библиотекарей Чувашской Республики; РОМБ: рабочее объединение молодых библиотекарей (Централизованная библиотечная система г. Канска, Красноярский край); Совет молодых специалистов Российской национальной библиотеки (создан в 2019 году, г. Санкт-Петербург). В 2 объединениях, ранее значащихся в реестре, произошли изменения по линии руководящего состава.

Специалисты РГБМ и члены постоянного комитета Молодёжной секции ведут страницу секции в Facebook.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международная деятельность РГБМ ориентирована на информирование российских специалистов о современных тенденциях и лучших практиках обслуживания молодых пользователей в зарубежных библиотеках, представление российских библиотек и их лучшего опыта работы с молодёжью мировому библиотечному сообществу и реализация международных библиотечных проектов, ориентированных на молодых пользователей.

Так, являясь институциональным членом Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) и имея представительство в её Секции детских и молодёжных библиотек (членами Постоянного комитета секции являются два специалиста РГБМ – Антон Пурник, руководитель Информационно-технологического комплекса, и Мария Алексеева, руководитель Центра международных программ), РГБМ представляет на международном уровне интересы всех библиотек страны, работающих с молодёжью.

В течение года специалисты РГБМ приняли участие в дистанционном формате во всех заседаниях постоянного комитета Секции детских и молодежных библиотек, а именно: А.А. Пурник возглавляет рабочие группы по двум международным проектам секции — Sister Libraries, объединяющий библиотеки, работающие с детьми и молодёжью по всему миру, и YouTube-канал Best Practices с лучшими библиотечными практиками для детей и молодёжи.

Кроме того, специалисты РГБМ принимают активное участие в деятельности других рабочих групп: каталога и передвижной выставки лучших книг с иллюстрациями World Through Picture Books и «Руководства ИФЛА по библиотечному обслуживанию детей от 0

до 18 лет» доступное на 12 языках, включая русский. В частности, в 2020 году нами был представлен обновлённый сайт для «Руководства»: <https://guidelines.libplanet.org/>. В отчетном году специалистами РГБМ завершены подготовительные работы с текстами и другим контентом для разработки новой веб-платформы для Sister Libraries, которая позволит актуализировать проект, привлечь к участию в нём большее число библиотек по всему миру, сделать его более интерактивным и привлекательным для участников.

Новой международной профессиональной площадкой для специалистов РГБМ стала **Международная конференция Occupy Library 2020**. Occupy Library – независимое мероприятие, организованное румынским фондом поддержки локальных инициатив в области образования, инклюзии и развития общества Progress Foundation при поддержке Next Library (международное мероприятие для библиотечных профессионалов, новаторов и лиц, принимающих решения, организованное Публичной библиотекой Орхуса), в сотрудничестве с комитетом Occupy Library Steering, в партнерстве с Национальной библиотекой Румынии, Гете-Институтом и другими партнерами и спонсорами конференции.

Специалист РГБМ принял участие в работе сессии «Новые технологические тренды для расширения возможностей сообщества» с темой «Как посредством дистанционных технологий сформировать цифровые компетенции библиотекарей малых городов и сёл». Основу доклада составило обобщение опыта реализации образовательного проекта РГБМ «Библиотечная школа цифровой грамотности». Конференция привлекла внимание свыше 1250 онлайн-участников, прозвучало 95 докладов специалистов из 25 стран мира.

Еще одна новая международная профессиональная площадка для специалистов РГБМ - **Ежегодная конференция Сербской библиотечной ассоциации**, которая прошла дистанционно 14-16 декабря 2020 г. РГБМ впервые приняла в ней участие. Конференция по понятным причинам в этом году прошла в онлайн-формате с 14 по 16 декабря. Текущие обстоятельства в мире и библиотечном сообществе во многом определили тему конференции: «Мобильные библиотечные сервисы: удалённое обслуживание пользователей с помощью мобильных приложений, услуг и идей». В ней приняли участие более 200 библиотечных специалистов из Сербии и других стран Балканского региона.

Специалисты РГБМ представили коллегам Телеграм-бот РГБМ и электронный читательский билет — недавние разработки в области мобильного библиотечного обслуживания пользователей, которые оказались особенно востребованы и эффективны в условиях пандемии и локдауна. Эти сервисы, на данный момент, доступны только пользователям РГБМ, они могут быть внедрены и адаптированы под конкретные потребности читателей и сотрудников в любой библиотеке любой страны.

Кроме того, Сербская библиотечная ассоциация представила новый номер главного профессионального журнала страны «Библиотекар», темой которого стали библиотечные услуги и программы в условиях пандемии 2020. Среди интереснейших статей оказался и материал сотрудников РГБМ Марии Алексеевой и Ксении Косачковой о лучших и успешных онлайн-сервисах, цифровых услугах и программах для молодых пользователей, реализованных в библиотеках по всей стране в период самоизоляции весной и летом 2020 года.

В рамках установленных отношений в **Шестом международном конгрессе «Современная молодежь в современной библиотеке»** приняли участие: Ана Милутинович, руководитель отдела международных связей и проектов Национальной библиотеки Сербии, Белград, Сербия; Елка Панич, директор Городской библиотеки «Божидар Кнежевич», Уб, Сербия; Марианна Мартенс, ассистент-профессор Школы библиотечных и информационных наук Кентского университета, секретарь постоянного комитета Секции библиотек для детей и молодёжи ИФЛА, США.

В Информационном бюллетене Секции детских и молодежных библиотек (апрель 2020) опубликована статья М.В. Алексеевой и М.А. Хохловой, заведующей отделом приоритетных проектов и программ РГБМ «Всероссийская образовательная акция «Цифровой диктант» в условиях пандемии 2020» (https://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/newsletters/04-2020_newsletter_russia.pdf).

В 2020 году в рубрике «Пульс» Ежемесячной электронной библиотечной газеты о молодёжи и для молодёжи «Территория L» опубликовано 9 отобранных, переведённых и подготовленных к публикации статей. Кроме того, были подготовлены два материала для рубрики «Актуально»: «COVID-19: Библиотеки готовы к вызову» (№52, Апрель 2020) и «Молодёжные советы в библиотеках: зарубежные практики» (№57, Ноябрь 2020 г.).

КАДРЫ

Залогом эффективного и устойчивого развития библиотеки является наличие высококвалифицированных кадров.

Численность сотрудников РГБМ – 106 человек.

Основной персонал – 71 человек. Из них имеют высшее образование – 60 человек, в том числе библиотечное – 29. Среднее профессиональное образование имеют 11 человек, из них 5 – библиотечное.

6 сотрудников являются кандидатами наук.

ИЗДАНО В 2020 Г.:

1. Практика работы библиотеки с рисованными историями как видом издания. Методические рекомендации. – М.: Российская государственная библиотека для молодёжи, 2020. – 32 с.
2. Изотекст-2020: Материалы V Российской международной конференции исследователей рисованных историй. Москва, 6–7 ноября 2020 г. / Отв. ред. А.И. Кунин, А.А. Плеханов. – Москва: Российская государственная библиотека для молодёжи; ИЭА РАН, 2020. — 216 с. ISBN 978-5-6045372-0-6
3. Воронки времени: Рисованная история. – Москва: Российская государственная библиотека для молодёжи, 2020. – 134 с.

4. Место действия – библиотека!: Сб. комиксов [лауреатов Всероссийского конкурса рисованных историй (комиксов) «Место действия – библиотека!»] / Ред.-сост. А. Кунин. – Москва: Российская государственная библиотека для молодёжи, 2021. – 360 с. ISBN: 978-5-6045372-0-6

РГБМ

Контакты:

107061, г. Москва, ул. Б. Черкизовская, 4, к. 1

+7 499 922-66-77

info@rgub.ru

www.rgub.ru

Социальные сети:

<https://vk.com/rgubru>

<https://www.facebook.com/rgub.ru/>

<https://twitter.com/rgub>

<https://www.youtube.com/rgubru>