

1971 г.

8

4

6

МРТУ 19 № 183—65

4

2

диягностъм

N 3

1970

Пионерский
журнал

саамот

«Не ждут крылатые минуты.
Шагать, и плыть, и мчаться нам
По нашим солнечным маршрутам,
По непроложенным путям».



**Вы, конечно, знаете и эти слова, и то, что по стране
шагают в пионерском марше «Всегда готов» 23 мил-
лиона красногалстучных ребят.**



По семи маршрутам, по семи неожженым путям идут пионерские отряды, и каждый ищет что-то своё, что-то особенно интересное, трудное и очень нужное людям.

Об этом будут думать, этим будут жить до мая 1972 года, когда, завершив марш, подведут окончательные итоги и почётные ленты украсят знамёна правофланговых.

А мы пока поможем вам узнать о том, что делается в отрядах и дружинах, сообщим об интересных начинаниях, напомним об истории пионерской организации.



Хотите, например, познакомиться с первым пионерским журналом, тем, который читали ваши бабушки и дедушки? С боевым другом ребят начала двадцатых годов?

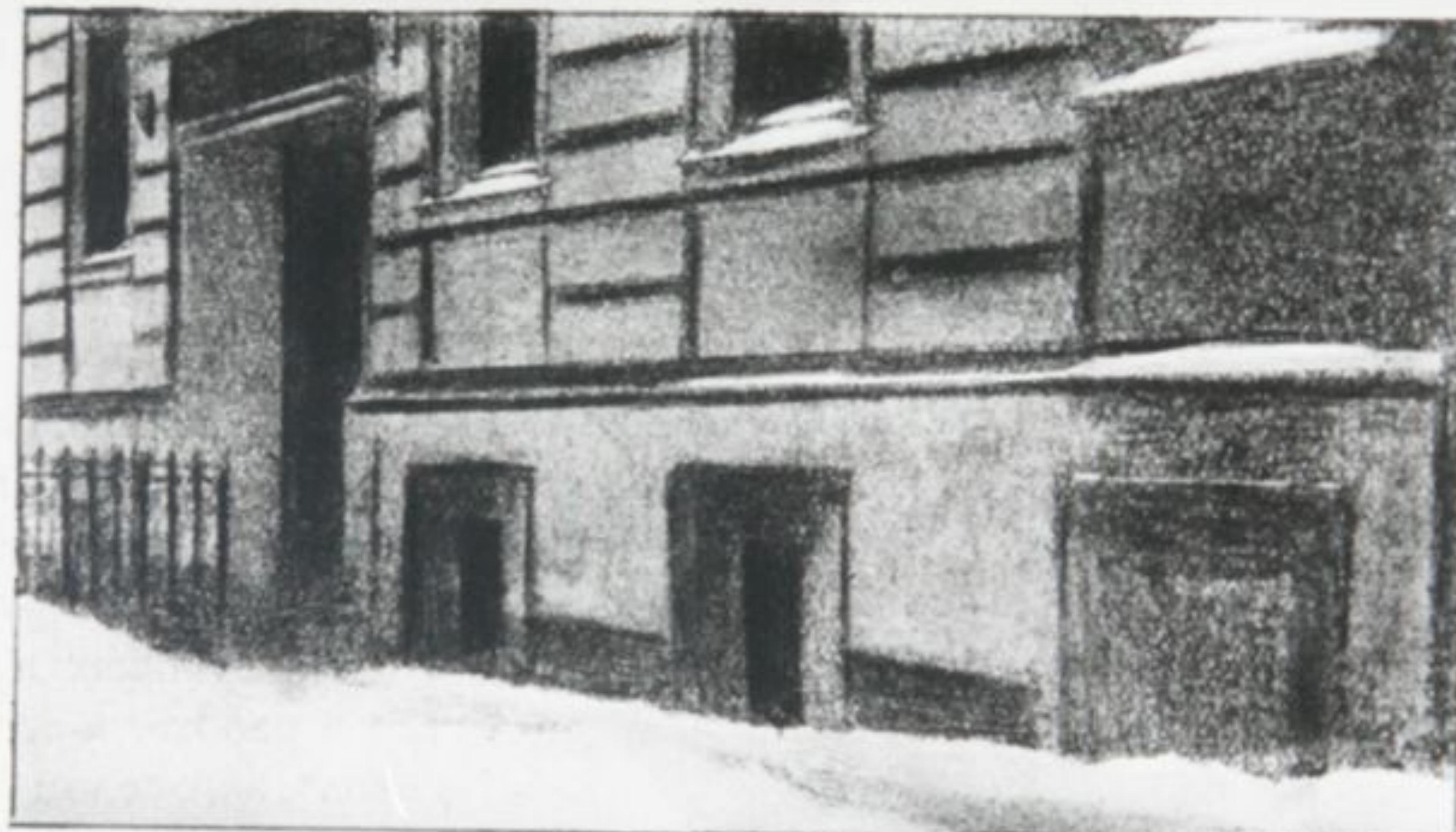


От Китмумы, деревни солику, сквозу подающим в южную область, и отдаленным от прочего мира населением, шахтами, подвесными и канатными дорогами и союзной пионерской организацией, растущей все более и более, воспитывающейся в атмосфере наследия партийской войны с японцами, американцами и белыми, имевшей здесь столпы гробов и зверей.

Бам-бара-бам! Бам-бам-бам!—бил в барабан мальчишка в красном галстуке. За барабанщиком гордо шагал отряд босоногих пионеров. А на них восхищённо глазела вся ребятня с рабочих окраин.

чале июня 1922 года помещение под клуб. Отряд этот тоже работает до сих пор, как 1-й Сокольнический отряд пионеров. За этими отрядами на фабриках и заводах Москвы стали возникать, как грибы после дождя, десятки новых отрядов и звеньев пионеров. В июле 1922 г. они уже начали

считывали более 300 человек. Этим отрядом приходилось работать в тяжелых



Подвал, в котором начал свою работу первый отряд юных пионеров.

росло. Начала ощущаться нужда в газетном журнале. Ребята уже не

Обратите внимание на подвал этого дома. В 1922 году здесь, на революционной Красной Пресне, собирался первый пионерский отряд. Здесь 400 ребят решили: срочно нужен журнал. Он расскажет неорганизованным ребятам о пионерах, поможет создать новые отряды.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



МОСКВА—1923

Как назвать журнал? Ну, конечно, «Барабан»! Как же иначе назвать первый журнал для пионеров?!

РОССИЙСКИЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ

БАРАБАН

ЖУРНАЛ

ЮНЫХ ПИОНЕРОВ

отдела московского и красногорского
районов Юных пионеров

№ 1

АПРЕЛЬ

МОСКВА—1923

**В стране разруха и
голод. Пионерский
журнал «Барабан»,
бей громче! Зови
всех на борьбу и ра-
боту. Так решили
пионеры Красной
Пресни.**

... зародился у фабричной трубы в рабочем клубе, где работал отряд юных пионеров.

Как возник «Барабан».

В конце марта, по предложению пионеров Красной Пресни, райком РКСМ и райбюро постановили издавать пионерский журнал. Была выделена редакционная коллегия, и мы приступили к работе.

Редколлегия была составлена из ребят — комсомольцев,



Трудности встают на пути журнала. Где взять бумагу? Типографию? Опытных работников? Но комсомольская редакция настойчива. Она налаживает регулярный выход журнала. Смотрите, вот он сидит в центре, первый редактор первого пионерского журнала комсомолец Миша Стремяков.



6. Группа тов. рабочих—наборщиков 5-й типографии Мосполиграфа, выпускавших журнал «Барабан».

Все помогали выпускать журнал. Бесплатно, в неурочное время, рабочие типографии печатали 5 тысяч экземпляров «Барабана».

НА КРАСНУЮ ДОСКУ

**„Барабан“ является журналом
самых юных пионеров“.**

Все лучшие пионерские рисунки и статьи упоминаются в издании журнала. Пионеры целиком придают журналу товарищескую близость.



Барабан.

Что кого как хотят дрожать,
Не будь бодрствующим, всевидящим.
Город, село и деревня
Говорят о том „Барабан“.
Не знаю, сколько же, как жутко,
Быть может, погружённые в слова;
Барабаны у него одна утка,
Како же всегда головы.
В шеях, кто же еще не с мозги.
Како спасут, как спиртной барабан,
Рекомендации лаконической щадки
И скажут у костра барабаны!

Пушкин А. С.

**„Пишите о работе ваших отрядов,
пишите о работе звеньев,
пишите о ваших ошибках и успехах“.**

Журнал „Барабан“ будет интересен всем пионерам в работе и обустройстве. Журнал „Барабан“ является журналом самых юных пионеров.

Судьба „Барабана“ зависит от самих пионеров.

Вы должны сами его создавать, тогда только он будет интересный и живой.

В журнал можно писать все — стихи, заметки, рассказы и пр.

Пишите о работе ваших отрядов, о работе звеньев, писать о ваших успехах и ошибках.

Только при таком условии журнал может существовать.

Ребята! Будем все сразу быть впереди и этот грохот пальцевых звуков речи идет к победной цели наших юных пионеров-однодневника учителей, которые начались в салоне Министерства Культуры и народного Образования.

Редакция журнала „Барабан“

**„Судьба „Барабана“
зависит от самих пионеров“.**

**С такими призыва-
ми обратился «Ба-
рабан» к пионерам,
и ребята отклину-
лись. У журнала
появились пикоры.**

Что такое «пикор»? Пикор—это сокращенно пионерский корреспондент. Их у «Барабана» было 300. Каждый номер наполовину был составлен из их писем, заметок и стихов. Детвора Москвы любила свой журнал. Каждый номер ждали с нетерпением и зачитывали до дыр.



От секретаря Ц. К. К. Ц. К. Р. К. П. тов. ЯРОСЛАВСКОГО

Приветствуя журнала 10-летия пионерской
«Барабан» Считают его очень интересным
доказывающим успехи просвещения, приу-
чивающим к организованности.

С искренними пожеланиями
приветом

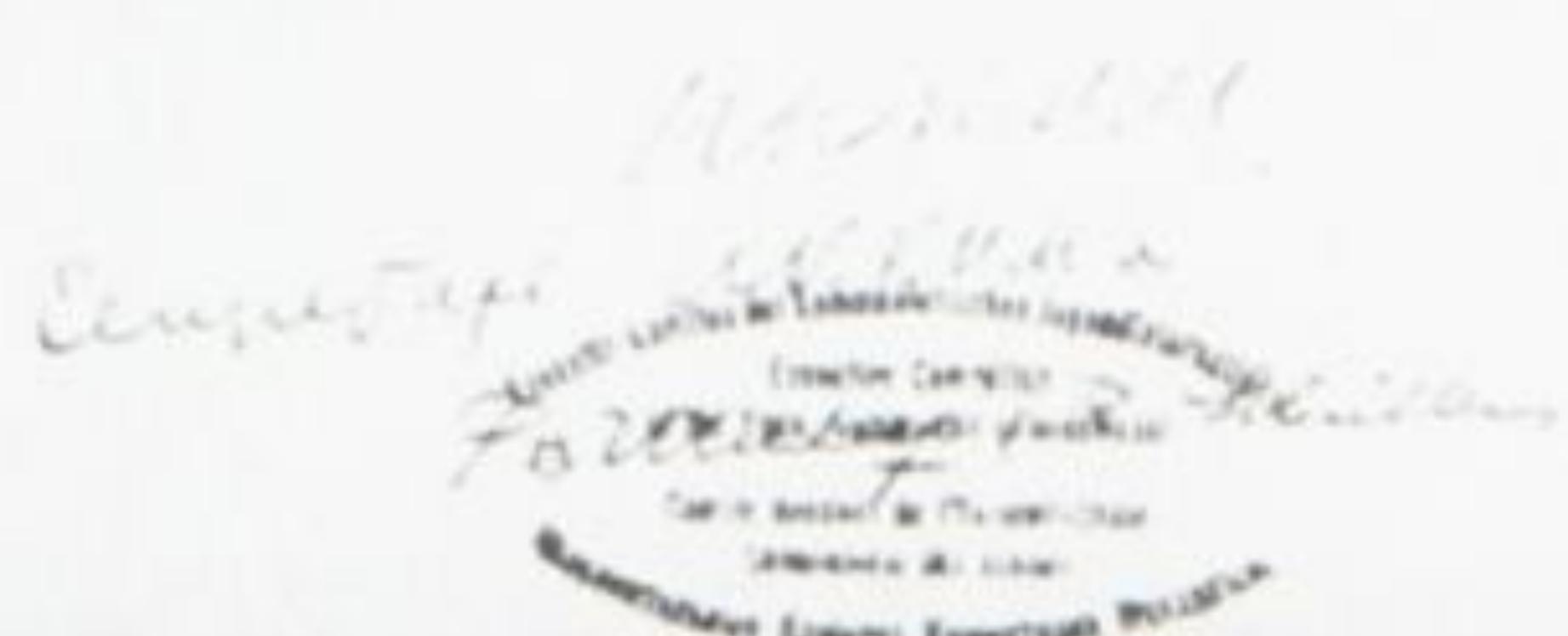
Илья Ярославский

25. IV

Это был настоящий боевой пионерский журнал. Его знали и ценили. В свою первую годовщину «Барабан» получил много поздравлений: и от членов партии, и от комсомольцев, и от самых маленьких своих читателей.

От коминтерна молодежи.

Московские пионеры! Знайте, что бой вашего «Барабана» слышат дети всех стран. Не останавливайтесь, не увлекайтесь вашими успехами, которых вы достигли за год. Вечно, вечно — вперед!



БАРАБАН

ЖУРНАЛ ЮНЫХ
ПИОНЕРОВ

ЧЕРЕЗ
ПИОНЕРСКИЙ
ФОРПОСТ -
НОВОЙ ШКОЛЕ!

РЕБЯТА!



Поздравляю ТЕБЯ,
“Барабан”, с ДНЕМ РОЖДЕ-
НИЯ. ТЫ ПРИНЕС ПОЛЬЗУ НЕ-
ДАЮЩИХ, ТОЛЬКО ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ, НО И
БОЛЬШИХ, И ПАРТИЙНЫХ И
БЕСПАРТИЙНЫХ. ТЫ ХОРОШИЙ
журнал, “Барабан”.

малыш Виталий Тимченко
8 лет

Съёмка сделана 19 января
Замоскворечьем!

19 I-24

БАРАБАН



№ 5

МОСКВА - 1923

Мы идём на смену!

Дорогому Ильичу от пионеров Замоскворечья.

19 января 1924 года пионеры Замоскворечья передали в подарок Ильичу «Барабан» с надписью: „Дорогому Ильичу от пионеров Замоскворечья. В память открытия районной выставки. Мы идём на смену!“

А через два дня Владимира Ильича ЛЕНИНА не стало. «Барабан» вышел с траурной каймой. В этом номере «Барабан» бросил клич ко всем пионерам: „Ленин — мозг и воля русского и мирового пролетариата. Наша задача — выковать из себя ленинцев“.

БАРАБАН

ЖУРНАЛ ЮНЫХ
ПИОНЕРОВ



ИЛЬИЧУ



жонец революции пролетариата
В. И. УЛЬЯНОВ (ЛЕНИН).
Фото: А. С. Григорьев



Мы должны были сделать руками памятник земле, заслужившему много чести и славы в нашей жизни.



Мы надо только бояться работы.

Ребята стали работать ещё больше. Учились в школе, овладевали ремёслами. Своими руками оборудовали клубы, детские площадки, выпускали стенгазеты. Они шли спасать беспризорников, участвовали в ликвидации неграмотности, помогали проводить электричество в сёлах.





Ставили пьесы, давали концерты, показывали живые газеты. И обо всём этом писали в свой «Барабан».



Жилая газета 55-го Красно-Пресненского отряда



Пионеры присягают в верности заветам Ильича (23 мая).

Целый номер журнала был посвящён радостному для пионерской организации дню—23 мая 1924 года. В этот день ей было присвоено имя Ленина. 10 тысяч пионеров Москвы присягнули в верности делу рабочего класса.



Пионеры Красной Пресни на параде.

Среди них был и старейший пионерский отряд, родившийся на Красной Пресне в 1922 году.

БАРАБАН



В своём отчёте о пионерском параде
«Барабан» писал:

„23 мая – счастливейший день юного пионера. Но чтобы оправдать звание отряда имени Ленина, недостаточно стройно пройти церемониальным маршем по Красной площади. Это звание можно оправдать действительной, полезной помощью Коммунистической партии и Советской власти в борьбе и работе“.



На демонстрации 23 мая 1924 г.

Вот какой был журнал у ребят начала двадцатых годов... Он и вправду был похож на задорную барабанную дробь:

*„Эй, кто, как соня, дремлет.
Не будь бездельником, встань!
Город, село и деревню
Будит наш барабан!“*

MARIN

HAN

ПРАВДА

ПРАВДА 17 октября 1970

К НАПАДЕНИЮ НА СОВЕТСКИЙ САМОЛЕТ



1993-94 1994-95 1995-96 1996-97 1997-98 1998-99 1999-2000
TA 1993-94 1994-95 1995-96 1996-97 1997-98 1998-99 1999-2000
P 1993-94 1994-95 1995-96 1996-97 1997-98 1998-99 1999-2000
C 1993-94 1994-95 1995-96 1996-97 1997-98 1998-99 1999-2000
S 1993-94 1994-95 1995-96 1996-97 1997-98 1998-99 1999-2000

САМОЛЕТ В СУХУМИ НЕ ПРИЛЕТЕЛ

СПАСАЯ ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ

К НАПАДЕНИЮ НА СОВЕТСКИЙ САМОЛЕТ

Недавно радио, газеты, телевидение рассказали всему миру о подвиге Нади НУРЧЕННО — юной бортпроводницы советского самолёта „АН-24“.

Указ Президиума Верховного Совета СССР
О награждении орденом
Красного Знамени Курченко Н. В.

За мужество и отвагу, проявленные при исполнении служебных обязанностей, наградить орденом КРАСНОГО ЗНАМЕНИ КУРЧЕНКО Надежду Владимировну — бортпроводницу самолёта «АН-12» Сухумского аэропорта гражданской авиации.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль, 23 октября 1970 г.



Орган
Центрального
Комитета
ВЛКСМ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Год выхода:
1970 год
1970

ОКТЯБРЬ

17

СУББОТА

№ 229 (13879)

комсомольская ПРАВДА

Сегодня уже десятки пионерских отрядов, школ, молодёжных рабочих бригад носят имя комсомолки Нади Курченко. Она занесена в Книгу почёта ЦК ВЛКСМ. Правительство СССР наградило Надю орденом Красного Знамени. Посмертно...



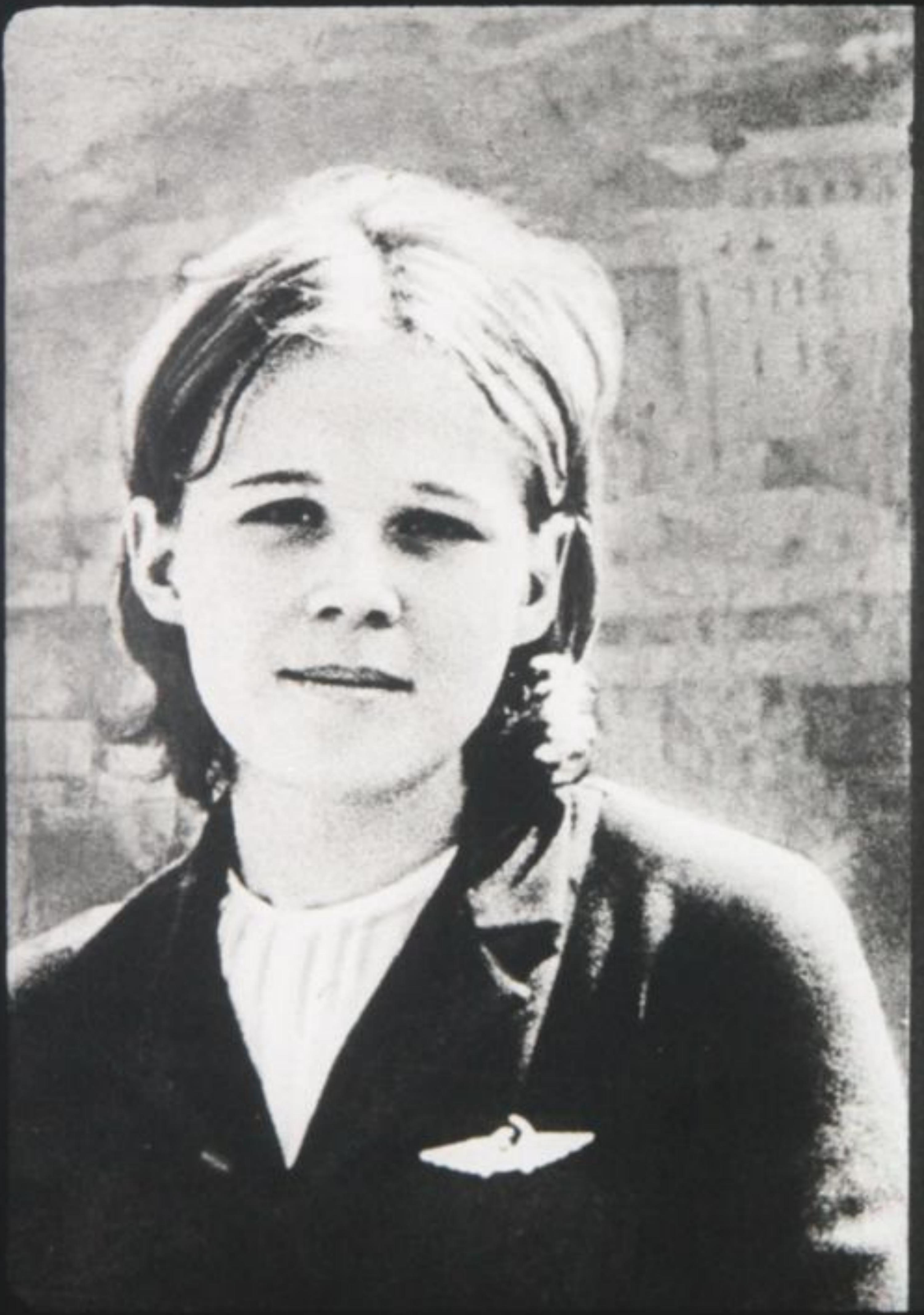
Её жизнь только начиналась. Всего пять лет назад на груди Нади алел пионерский галстук. Всего два года назад она окончила школу в далёком удмуртском селе и поступила на курсы бортпроводниц.



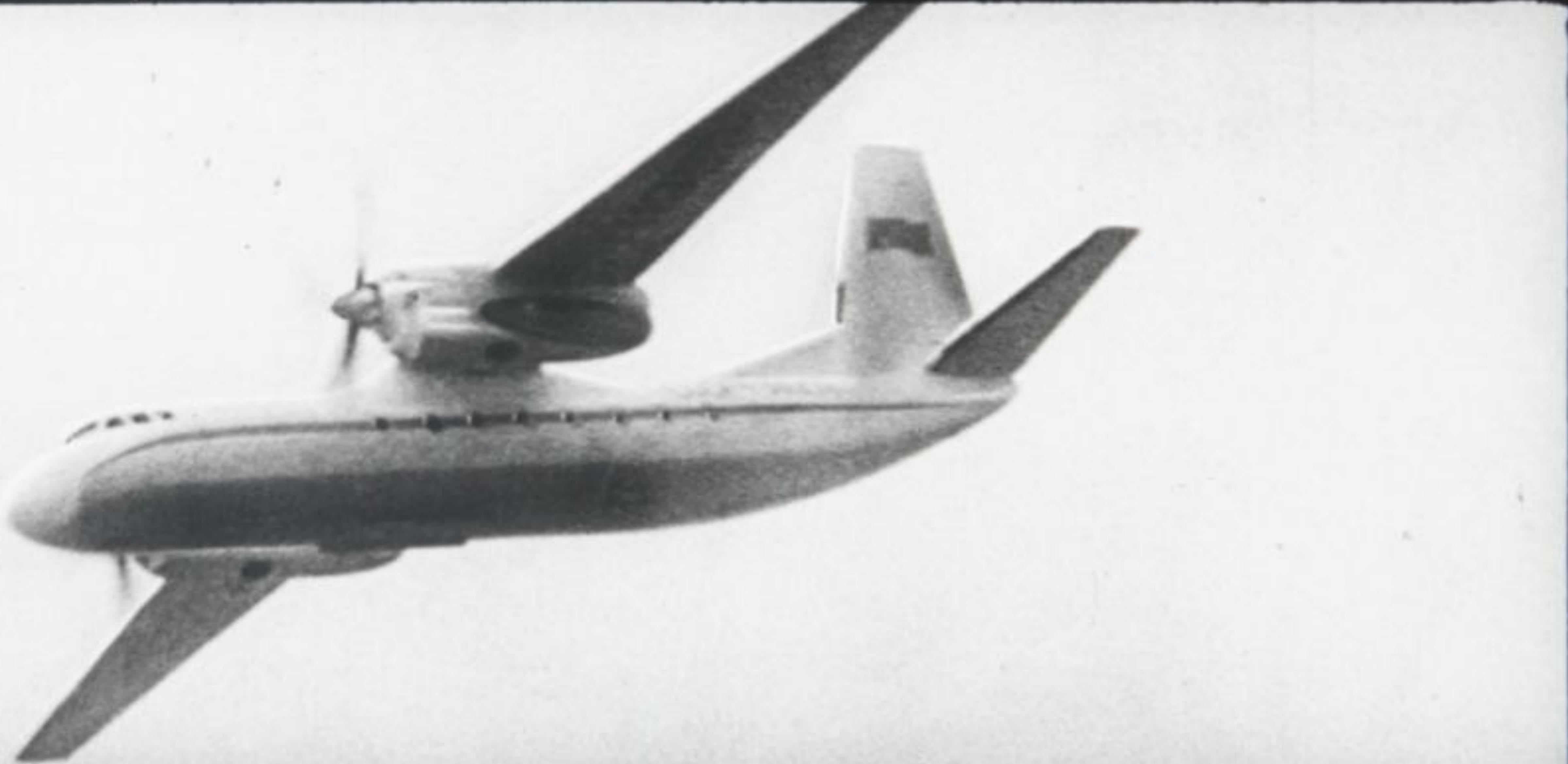
И совсем недавно поднялась она в небо
в свой очередной рейс... Самый обычный
рейс: Батуми – Сухуми. Трасса курортная,
яркая. Голубое море, белая лента прибоя...



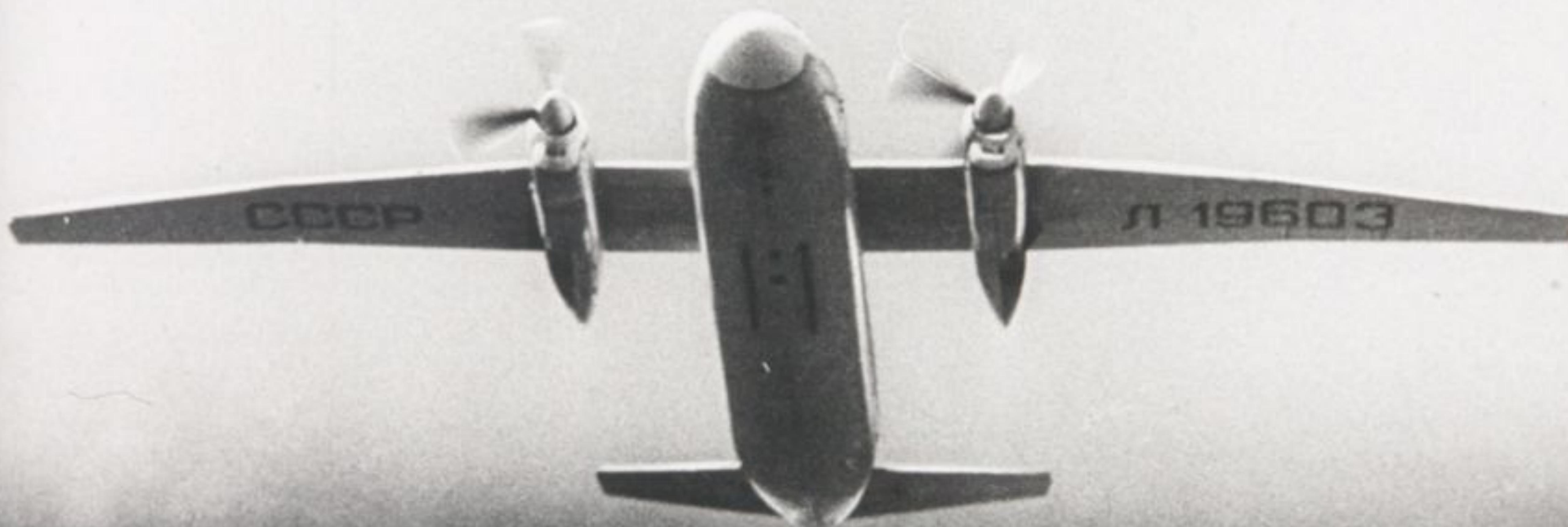
Самолёт стартовал по расписанию. На борту 46 пассажиров, которые рассчитывали через 25 минут приземлиться на сухумском аэродроме. Ничто не предвещало беды.



Стюардесса Надя Курченко приветливо улыбнулась пассажирам. Улыблась она каждому и улыбалась так, словно в каждом открывала друга.



Самолёт набирал высоту... Надю подозвали двое сидевших на передних местах салона. Протянули конверт и грубо сказали: «Отдай командиру корабля». Надя удивилась и пошла к пилотской кабине.



В последний миг она увидела у старшего из пассажиров оружие. Надя поняла: нападение на самолёт!—«Они вооружены!»—крикнула она командиру корабля и загородила бандитам путь в пилотскую кабину.



Рассказывает пассажирка самолёта врач Левина. *Старший бандит выстрелил в Надю. Падая, она успела вытолкнуть его из кабину пилота, куда он хотел ворваться. Тогда бандит выстрелил в Надю ещё раз. Сын бандита стрелял в салон. Над нашими головами свистели пули...*



Рассказывает коман-
дир корабля Георгий
Чахракия...

*— Бандитам через
дверь кабины уда-
лось ранить меня
и штурмана. Угроз-
жая взорвать са-
молёт гранатами,
они вынудили нас
перелететь грани-
цу и сесть на ту-
рецкий аэродром.*



Через день вернулись на родную землю пассажиры самолёта АН-24. Через десять дней приземлился самолёт с членами экипажа. Все вернулись...



**Только Нади уже
не было среди
живых...**

**Родные, близкие,
товарищи по ра-
боте, тысячи не-
знакомых людей
проводили комсо-
молку Надю в по-
следний путь.**



Тепло и сердечно вспоминают о Наде друзья.
Любила она свою работу, была отличным
товарищем, комсомольским вожаком.



*Спорт любила; играла в баскетбол, ходила
в турпоходы. Весёлая, добрая, умная...*



Говорит Генриетта Ивановна — мама Нади Нурченко: «Надя моя, Надюша, никогда не огорчала меня ничем — ни в учёбе, ни после, когда работать пошла. Она открыто и ясно смотрела на жизнь, на своё будущее...»



...Она любила музыку:
Бетховена, Шопена, Про-
кофьева. Любила петь са-
ма. Очень хорошо читала
стихи:

Помните!
Через века,
через года,—
помните!
О тех,
кто уже не придёт
никогда,—
помните!
Не плачте!..



Песню свою
отправляя в полёт,—
помните!
О тех,
кто уже никогда
не спойт,—
помните!

Это любимые Надей строки поэта Рождественского о героях, павших в дни Отечественной войны. Теперь они — и о Наде тоже.

Нет Нади. Но в памяти всех она жива. Она служит примером мужества, высокого сознания своего долга, патриотизма.



**С честью
носить
её имя
поклялись
пионеры
4-й средней
школы
г. Гали
в Абхазии.**

ПИСЬМА НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

С того антабакского утра, когда газеты привезли горючую весть о бандитской нападке на экипаж самолета «Ан-24», в газетах борется сюжет. И надежды Надежды Курченко, и романсы «Комсомольской правды» стала сразу же находить телеграммы и письма. В жертву погибла наша звезда подиума рассказывается в спичечных ящиках, об академии, в жертвах и погибших Надя, и матери ее, исполнительной фольклористкой и журналисткой.

Шла два дня. Сначала дрожали, потом дрогнули, потом тысячи тысяч читателей затали на революционный дух. Несколько суток сплошная блеф, блеф, гирочки, за склонами гордости за ходила Надя.

Прекрасные выдающиеся письма с детским, рабочим, из колхоза, школы. Первый и высший оплавились во тысячи с лишним подиумов. Первый в большой конверт было положено на

О НАДЕ

Принимая
клятву
комсомольскую

Надежда не забуду, как
Надя читала «Макарова
пушки» — отрывок из ре-
монта А. Фадеева «Макаров
спасен». Это было на рос-
сийской подиумной подиум-
те, письменном «Нашем жи-
воте». У многих из них из-
было слышать, и все горячо
хлопали Надя...

Родительские воспоминания.
Меж поклонами роста подиум-
ных звездок росли подиум-
ных звездок. Симоненко, Кузьми-
на, Бондаревская, Пономарев-
ская, Надя не давала никаких
трудов по альбомам. Тогда она
записала свою учителяничу
Л. В. Попкову, напомнив ей
о том, что не макаровы. И
о том, что учились подиум на
животе и смерти.

В альбоме любил философии,
любил мысли и начи-
нал в костре, любил погулять
на катафалке. Одним из наи-
лучших воспоминаний была Надя.

Обычный склонит, склонный
до макаровства. Но, склонный
трудно перекинуть плечами че-
боксар в дубы, которого мы опу-
стили, когда винили в изу же-
лезу.

Пространство...
Сколько же

из них жить, если они поги-
бли? Так Надя и поступи-
ла!

Б. БАЖЕНОВА,
главный руководитель
Надя.

Поморская средняя школа,
Гдовский район,
Удмуртская АССР.

Самолет ее имени

Работала я на антабак-
ском заводе, в мастерской
и там прибыла для ремонта
самолета Карабинов «Ан-24»,
обычный пилот не откажется
от своего побратима. У ав-
томобилем должна стоя-
ть пилот был впереди на бензо-
не. Но все, кто мне вину на-
ложил, должны работать, вы-
полнять их задания, чтобы встре-
тить эту машину. На ее бор-
ту был номер 46336. Этапом

этого самолета 15 октября
пришел в воздухе бой с банди-
тами, погибла Родина,
одна первая жертва Надя Курченко...

Обычный склонит, склонный
до макаровства. Но, склонный
трудно перекинуть плечами че-
боксар в дубы, которого мы опу-
стили, когда винили в изу же-
лезу.

Пространство...

Ей было 19

Проходит день. Я краю же-
ну в фотографии Нади.
Снова я снова вспоминаю
все ее лицо. Пытавшись спро-
должить слова...

Ей было всего 19 лет, почти
столько живу я...

В дни, когда газеты писали
о бандитском нападении на
«Ан-24», о подвиге и гибели
Нади, в школе Большом горо-
де люди вокруг говорили и
думали об этом событии. Вечером у газетных киосков
выстраивались длинные

реди. Читали прямо в

или прятав тут же на

ку. На работе читали

Мне казалось, что под этим

множеством подиумов
множество улыбается — это значит, что
Надя в разных душах с красной помадкой,

но все равно она и Попкова, есть любые подиумы

и другие, кроме этого.

Также я была у тех, которые

хотели лететь на Челлендж,

хотели утверждать в со-

вместе триумф.

Я никогда не видела Нади

такой быть никогда Курченко.

Но знаю, что она

загиблась за идеи, за то, что она

загиблась за идеи, как она, такие, как были

эти профессии.

И всегда обидите ли можем по познанию пути — это речь

о Надя, подиуме ее.

КОНЕЦ.

Номер делали

Светлана ЯКОВЛЕВА
(о „Барабане“),

Геннадий БОЧАРОВ

(о Наде Курченко)

Художник-оформитель Н. СТЕПАНОВ

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА

Студия „Диафильм“, 1971 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Чёрно-белый 0-20

Д-038-71