

1972 г.

5

5

5

МРТУ 19 № 183-65

4

5

ДИА  ИЛЫМ

01-2-385

**СЛОВО
ОБ
УКРАИНЕ**





**Широко раскинулась
она, эта древняя
славянская земля, —
от болотистого
Полесья на севере...**



до сухих причерноморских степей на юге. Волны Черного моря на полтора тысячах километров омывают берега Украины.



У ее западных границ — Карпаты, с мягкими очертаниями лесистых гор, с изумрудной зеленью лугов-полонин, с быстрыми реками, по которым смельчаки-бокораши проложили путь для плотов.



И на востоке тоже горы, только очень старые, совсем разрушившиеся, — Донецкий кряж, кладовая подземных сокровищ Украины.



**Семьдесят две
тысячи рек
на Украине,
главная из
них – Днепр,
третья река
Европы. Днепр
Славутич, се-
дой, как сама
история этой
земли, река
древних легенд,
народных под-
вигов, река ве-
ликих свер-
шений...**



Земля Украины, ее красота воспеты в песнях и стихах. Ей признавались в любви великие поэты. Со школьной скамьи и мы учимся любви к ней у Гоголя, у Шевченко, у Леси Украинки. Они первые назвали то, что и сейчас составляет поэтическое очарование этой земли.



Не персонажи ли „Сорочинской ярмарки“ явились в наши дни? А фотография действительно сделана в Сорочинцах, и именно на ярмарке, куда из окрестных колхозов люди съезжаются — что-то купить, поторговать, повеселиться...



**И глечики из
Опошни, как
и встарь, на
ярмарке по-
прежнему
нарасхват...
В сегодняшний
быт, в быт со-
циалистиче-
ской Украины,
вошло многое
из красочного
народного ис-
кусства, из
народных
традиций и
праздников.**



И все так же необыкновенно красивы украинские танцы. А сколько поэзии в народных костюмах! Право, не стоит торопиться сдавать их в этнографические музеи.



Вот старинным ветрякам — в них законное место: куда уж этим ветеранам до современных мелькомбинатов!



Не будем сокрушаться о той „экзотике“, что совсем уходит в прошлое. Стоит ли сожалеть, что не в крохотных хатах-мазанках, крытых соломой, живет нынче украинский крестьянин! Вот они, теперешние колхозные поселки...

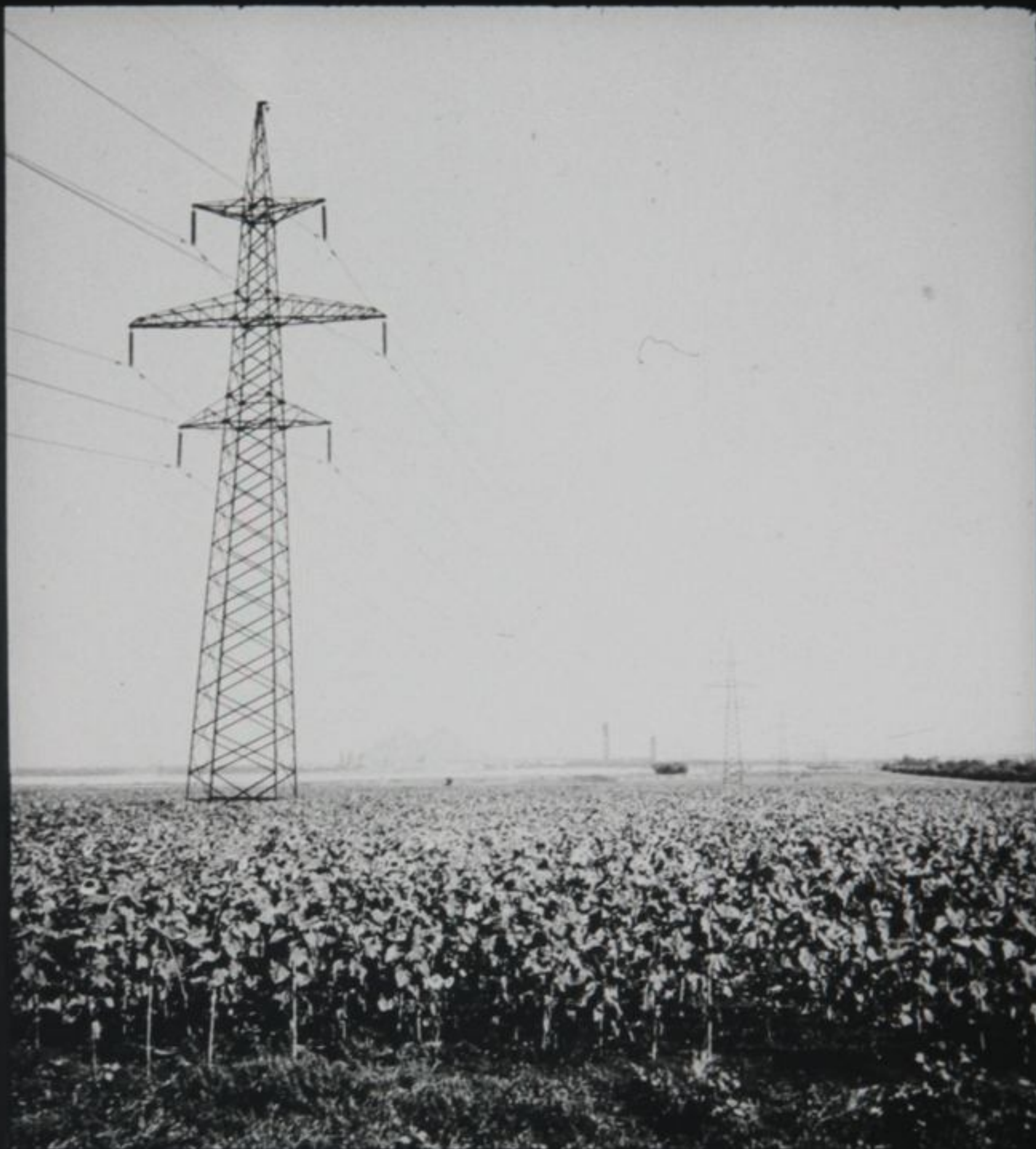


А сколько истинной поэзии в новом, индустриальном пейзаже Украины!



Перед нами — лицо современной Украины, какой не могли ее знать великие классики. Украины без панов и холопов, свободной страны, какой и мечтали видеть ее Тарас Шевченко и Леся Украинка, Иван Франко и Михаил Коцюбинский...

Украина трудящихся, советская республика — чем поражает она воображение людей во всем мире, чем знаменита она и прославлена?





**Старик Днепр плещется в
набережных ее новых городов.**





Новые легенды, легенды наших дней, рассказывают на днепровских берегах. Днепр стал рекой электричества.



Киев и Канев, Кременчуг, Запорожье и Каховка – ступени днепровского каскада электростанций. Одно рукотворное „море“ сменяет другое: таким стал теперь Днепр.



**А что отправляет
Советская Украина
на „ярмарки“ нашей
страны и мира?
Что может пред-
ложить она?
Если мы упомянем
о львовских
автобусах...**

...о харьковских тракторах и турбинах, о киевских самолетах и херсонских кораблях, о прокатных станках из Краматорска и „Запорожцах“, то лишь начнем перечень того, чем славна сегодня индустрия Украины.



Кто не знает, к примеру, что Киев — одна из мировых столиц кибернетики? На снимке мы видим цех завода, на котором делают управляющие машины.





Ну, а как не воздать должное труду украинских хлеборобов! „Всесоюзная житница“ — этот высокий титул прочно закреплен за Украиной, имеющей лучшие в мире черноземы.

**А украинский сахар!
А мясо и птица,
и шерсть, и фрукты,
и масло, и арбузы!..
А дунайская сельдь
из Вилкова, о кото-
рой говорят, что
это едва ли не луч-
ший в мире рыбный
деликатес!..**





Как не воспеть красоту
буден той Украины, что
трудом своим создает
все эти богатства, что
спешит каждый день к
проходным фабрик и
заводов...

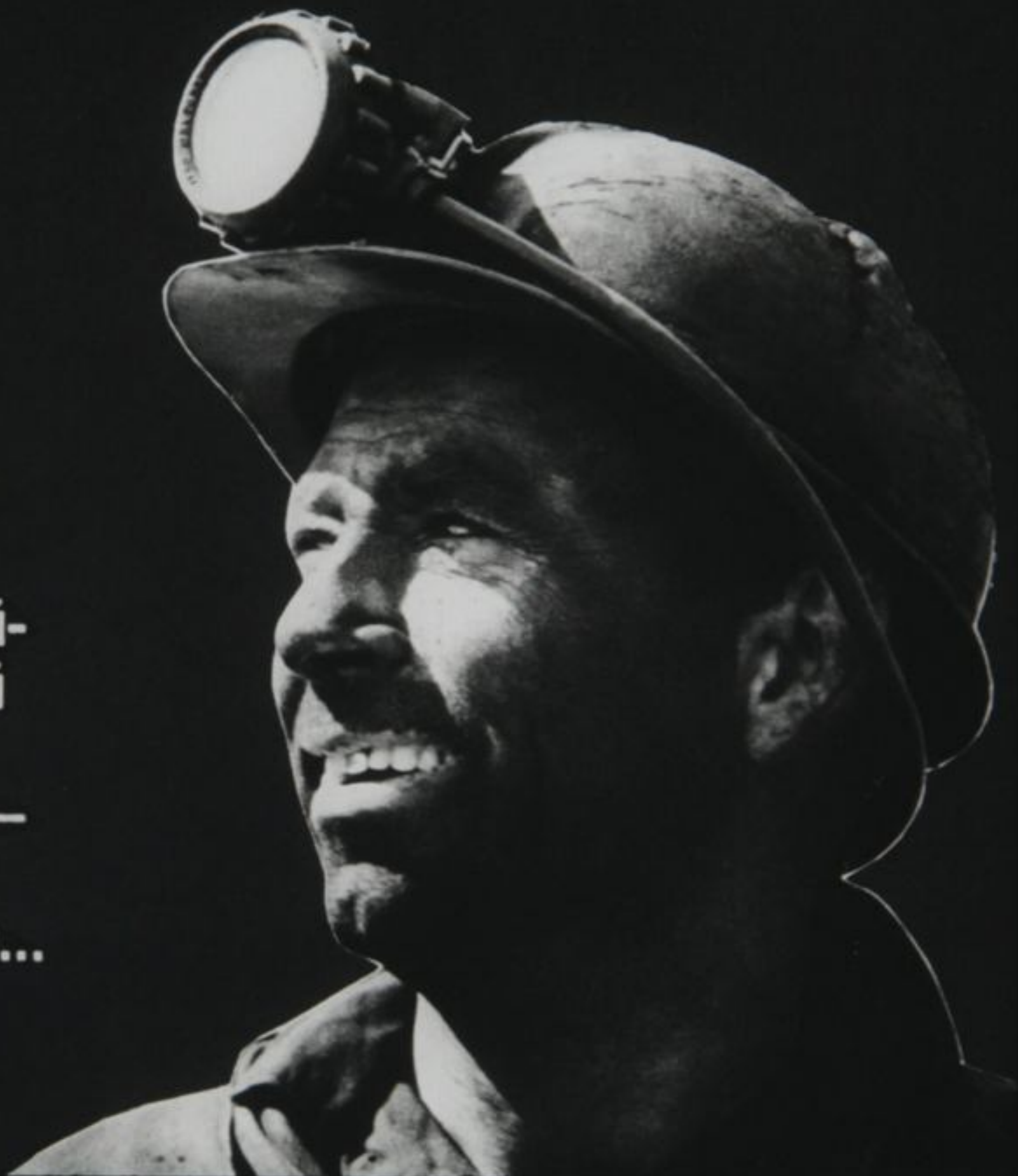


...той Украины, что спускается в забой за донецким антрацитом и криворожской рудой...



...той Украины, что буквально по соседству со знаменитыми Сорочинцами нашла нефть и газ. И удалые Грицьки стали ныне нефтяниками, а чернобровые Параски – операторами химических заводов.

**Мы ничего не пой-
мем в сегодняшней
Украине, если не
осознаем главного —
величия человека
в рабочей спецовке...**





...человека в халате медика или ученого — той главной черты Советской Украины, которая прежде всего делает прекрасной эту страну, красивыми — ее людей, значительным — все, среди чего они живут.



Как прекрасны эти девушки, эти труженицы-колхозницы, о которых, может быть, еще и не написаны достойные их стихи!



**Перед молодежью Украинской
республики, как и перед
юношами и девушками
всей Советской страны,
открыты дороги к учебе,
к труду, к счастью.**

30



**Суровой борьбой
отцов и дедов,
боями и жертвами,
напряжением сил
завоевано это право —
и в историю этой
борьбы Украина
вписала яркие страницы.
Одесская лестница —
она помнит
девятьсот пятый
год, красный
флаг над
„Потемкиным“...**





Донецкая земля помнит классовые битвы пролетарской революции.

Каких только врагов не повидала Украина за годы гражданской войны и интервенции! Австрийских солдат, „правительство“ гетмана Скоропадского, интервентов стран Антанты и петлюровцев, банды националистов и анархистов, белопольских оккупантов, белогвардейцев Деникина... Провозглашенная еще в 1917 году, через три года Советская власть была окончательно установлена на Украине. В декабре 1922 года Украинская Советская Социалистическая Республика в числе первых вошла в состав Союза Советских Социалистических Республик.



**В этом здании работает высший орган республики –
Верховный Совет.**



В семье братских республик, в тесной связи с хозяйством всей страны строила Украина социализм. Одной из первых крупных битв за социалистическую экономику было строительство Днепро-строя в 1927 году.



**Страна пересела с телеги на машину. В героической летописи со-
зидания – подвиг строителей Харьковского тракторного, имена
шахтера Алексея Стаханова, сталевара Макара Мазая, машиниста
Петра Кривоноса, колхозницы Марии Демченко, трактористки Па-
ши Ангелиной.**

**Тяжелейшие
испытания
принесла
Украине война
с фашизмом.
Эта прекрасная
земля оказа-
лась под пятой
оккупантов.**



**Сыны и дочери
Украины, солдаты
и партизаны внесли
достойный вклад
в победу советского
народа.
На снимке —
памятник мо-
лодогвардейцам
в Краснодаре.**



В наших сердцах, в вечном огне мемориалов и в скромных обелисках над могилами живет память о павших и бессмертных.

**Три города Украины удостоены звания „городов-героев“:
Севастополь, Одесса, Киев.**



**Воин и моряк, легендарный Севастополь — это сама история.
История мужества, стойкости. Священны его камни, бухты,
его улицы и площади.**



Одесса – город с неповторимым лицом, яркий и темпераментный, овеянный романтикой революции, романтикой боевого подвига, романтикой моря. Это – главный порт юга, морские ворота нашей страны.





О Киеве можно говорить очень долго – и все равно не сказать всего. В нем надо побывать. И не просто увидеть, но и почувствовать Крещатик – красивейшую магистраль украинской столицы...

**и подышать
воздухом
киевской
старины.**





Этому городу выпала честь быть столицей древнего славянского государства, ставшего исторической колыбелью трех братьев, трех народов – русского, украинского, белорусского.



Древний город — в постоянном обновлении. На левом берегу Днепра встали кварталы одного из новых жилых районов — Русановки.



Киев... Столица украинской советской культуры, давшей миру прекрасных художников слова, таких, как П. Тычина, М. Рыльский, М. Бажан, А. Корнейчук, М. Стельмах, А. Гончар, А. Малышко и многие другие...



...Культуры, славной своими актерами, музыкантами, живописцами.



Киев – центр украинской науки, во многих сферах определяющей современный мировой уровень знаний и исследований. Имена Е. Патона, В. Вернадского, А. Богомольца, В. Филатова, Н. Амосова не нуждаются в комментариях.

От Киева до Ялты, от Ужгорода до
Донецка – прими, Украина, нашу любовь
и наше уважение.



Почет – твоим труженикам!




**Честь и слава —
твоему таланту!**



**Почет –
твоей мудрости!**





Земля твоя обращена к солнцу...



...Но ярче тысячи солнц то счастье свободы и труда, которое принес на твою древнюю землю социализм.



Будь счастлива, родная сестра!

КОНЕЦ

Автор В. Симаков

Художник-оформитель Т. Носкова

Редактор Н. Жуковская

Студия „Диафильм“, 1972 г.

Москва, 101000, Старосадский пер., д. № 7

Д-278-72 Черно-белый 0-20 Т00037