

**XII 1973**

**1**

**7**

**6**

**TY 19-32-73**

**3**

**5**

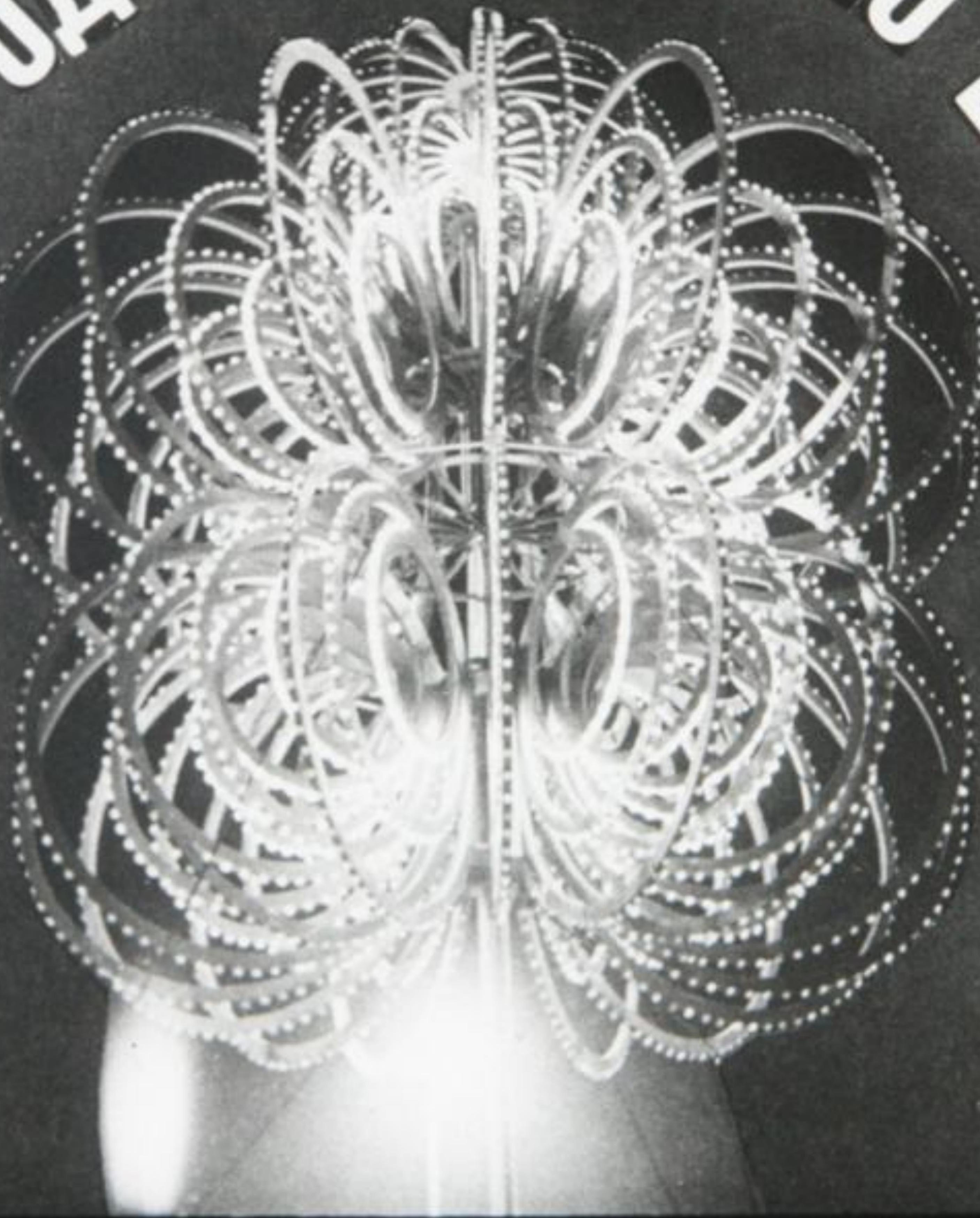
**ДИАГНОСТИК**

01-2-617

# МЫ С ОДНОГО ЗЕМНОГО ШАРА

ДВА  
ДЕСЯТКА  
ОТВЕТОВ

НА  
ТРИ  
ВОПРОСА



Берлин, столица  
Германской  
Демократической  
Республики.

С 28 июля по  
5 августа 1973 года  
здесь проходил  
X Всемирный  
фестиваль  
молодежи и  
студентов.

Двадцать пять  
тысяч участников  
этой грандиозной  
встречи приехали из  
140 стран.

Прислали их сюда  
1700 различных  
молодежных  
организаций.





**С чем ехали в Берлин  
тысячи молодых людей  
со всех концов света,  
что влекло их через  
моря и границы, гигант-  
ские расстояния и поли-  
цейские препоны?**



Парни и девушки из Мексики хотели рассказать о своей жизни и борьбе и познакомиться с опытом работы молодежных организаций других стран.

Молодые люди из  
Народной Республики Конго, из  
Республики Шри-Ланка, делегаты

арабских стран говорили, что прежде всего они примут участие в семинарах и дискуссиях, касающихся проблем антиимпериалистической борьбы.



ского фронта, который поможет нам освободиться от колониализма и неоколониализма».

6



Посланцы Гвинеи, Камеруна, Мадагаскара подчеркивали: «Эта встреча способствует созданию единого антиимпериалистиче-

**Один ответ дополняет другой. За частностями, субъективными оценками и мнениями просматривается закономерность. К фестивалю готовились, фестиваль ждали, на фестиваль ехали потому, что эта встреча юности должна была стать новым вкладом в расширение дружбы и укрепление солидарности молодежи.**





Здесь обменивались опытом борьбы, знакомились с новыми друзьями, завязывали контакты, отчаянно спорили. Отстаивали свои позиции. И находили общие.



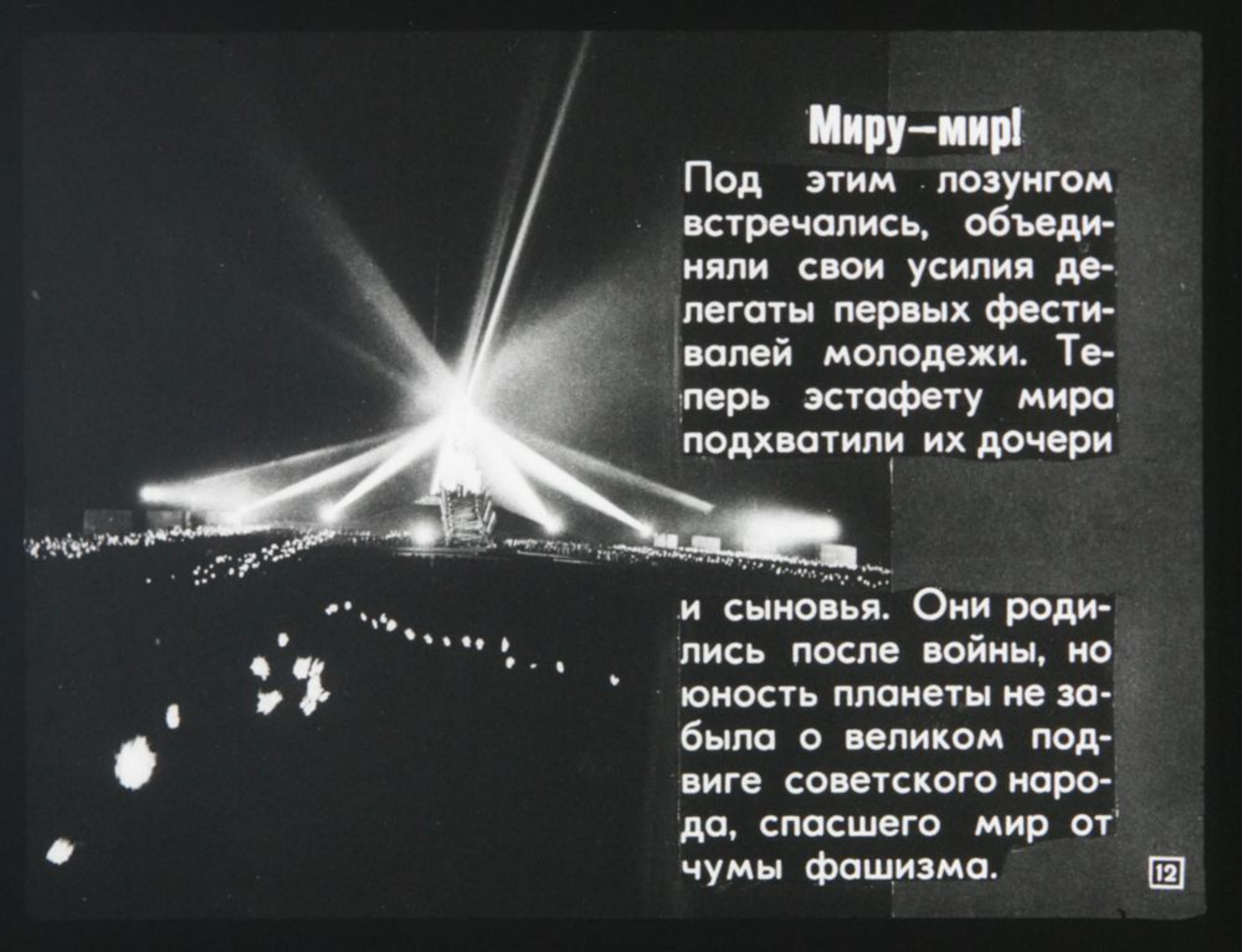
Молодые люди,  
съехавшиеся в Берлин,  
представляли различные  
идеологические  
концепции и различные  
политические взгляды,  
разные миры, но  
вела их общая идея,  
вдохновляла единую  
цель:



упрочить мир, избежать угрозы новой войны, расширить антиимпериалистическую солидарность, укрепить дружбу.



«...Чтобы сделать нынешнее, в целом позитивное развитие международной обстановки необратимым, потребуются еще решительные усилия всех прогрессивных и миролюбивых сил, их активные совместные действия,»— подчеркивал в своем послании участникам фестиваля Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев.



## Миру—мир!

Под этим лозунгом встречались, объединяли свои усилия делегаты первых фестивалей молодежи. Теперь эстафету мира подхватили их дочери

и сыновья. Они родились после войны, но юность планеты не забыла о великом подвиге советского народа, спасшего мир от чумы фашизма.



Трептов-парк. Сумерки. Горящие факелы. Пятьдесят тысяч факелов. «Спасибо вам, советские солдаты!»—говорит молодежь.



Десятый Всемирный проходил в новых исторических условиях разрядки международной напряженности. Чем же отличался он от предшествующих фестивалей?

Прежде всего своей четко выраженной политической направленностью. Всеобщим интересом к политической программе фестиваля. X Всемирный—это 36 митингов солидарности...

Это—  
1542  
ПОЛИТИЧЕСКИХ,

ПОДЪЕР ПОДРУЧНИКИМ от РЕБЕЛСКИЙ  
СИДОРЧУК СИДОРЧУК СИДОРЧУК



**культурных**





и спортивных мероприятий, в которых приняли участие свыше  
пяти миллионов человек.

Самый большой интерес участники фестиваля проявили к политическим событиям: не только к митингам, к работе Центра солидарности и Антиимпериалистического центра.



но и к семинарам, дискуссиям, симпозиумам, форумам.

Интересно, что в варете и театры попасть было сложнее, если там планировалась не развлекательная программа, а, например, конкурс политической песни.



Песни борьбы и протesta, песни, зовущие к со-  
лидарности, исполнялись и на многочисленных  
открытых сценах.





Десятый Всемирный отличался от предшествующих фестивалей широчайшим политическим спектром. В делегации ФРГ, например, были коммунисты и социал-демократы, «соколы» и молодые социалисты, делегаты, представляющие евангелическую и профсоюзную молодежь, студенты из союза «Спартак».



40 организаций самого разного политического толка были представлены в делегации ФРГ. Но это не рекорд. В Национальном подготовительном комитете Панамы сотрудничали 56 молодежных, студенческих, спортивных и культурных организаций, а в Финляндии—60!



И еще одно отличие Х Всемирного. Фестиваль потряс город. Поднял его на ноги. Подчинил Берлин целиком. Он вышел на улицы города, перенес дискуссии из аудиторий на площади и скверы.

Тысячи, десятки  
тысяч молодых  
людей

# ALEXANDERPLATZ

участвовали в  
диспутах на  
Александерплац,  
на «Алексе»,  
как называют эту  
площадь  
берлинцы, и это  
следующий ответ  
на вопрос об  
отличиях  
нынешнего  
фестиваля.



Газета «Франкфуртер Альгемайн» (ФРГ) писала: «Не прекращаются дискуссии—один из феноменов этого фестиваля. При этом представители Федеративной республики не всегда оказываются самыми умелыми собеседниками». Мировая печать отмечала, что посланцы социалистических стран, молодые хозяева фестиваля, прекрасно подготовлены.

**Такой исход  
дискуссий  
понятен.  
Прогрессивная  
молодежь  
отстаивала те  
явления и  
тенденции, на  
стороне которых  
Сегодня, за  
которыми Завтра.**



Фестиваль вовлек в свою орбиту, кажется, всех. «Алекс» и соседние улицы и площади стали не только громадным дискуссионным, но и огромным танцевальным залом, и эстрадной площадкой, суперсценой, в разных частях которой выступали десятки солистов и ансамблей.



Сто две тысячи  
зрителей  
побывали на  
праздничных  
концертах 52  
фестивальных  
делегаций.





**Всемирный фестиваль—это не только двусторонние встречи, дискуссии, митинги солидарности.**



Фестиваль—  
это новые  
знакомства,  
новые  
друзья.

Девять дней и ночей фестиваля—это двести с лишним часов. Деловых и веселых. Торжественных и лирических. Фестиваль укреплял единство молодежи

82





и танцевал,



коллекционировал автографы

**и выполнял  
спортивные  
нормы...**





Фестиваль веселился, пел,  
танцевал с утра и до утра,



и только на рассвете немногого стихал, чтобы через час-другой снова собраться на дискуссии и митинги, на конкурс политической песни или на встречу с почетными гостями фестиваля.

Фестиваль за-  
помнился «лица  
необщим выра-  
жением». Раз-  
ные миры, раз-  
ные судьбы...



Какое же место суждено занять X Всемирному в истории международного молодежного движения? Его уроки? Чему научил он своих участников? Что увезут они домой? Прежде всего фестиваль стал новым шагом на пути к единству молодежи в ее борьбе за права миллионов юношей и девушек.



*Helft Dienst*



В дни фестиваля были подведены итоги кампании сбора средств для строительства детского госпиталя имени Нгуен Ван Чоя. Собрано полтора миллиона долларов. В те же дни Всемирная федерация демократической молодежи призвала начать сбор средств в фонд строительства школы имени Нгуен Ван Чоя.



**Солидарность многогранна.** У Берлинской телебашни работал базар солидарности. Десятки делегаций привезли сюда различные сувениры, а вырученные деньги шли в фонд солидарности. С народами Индокитая. С народами Анголы, Мозамбика, Гвинеи (Бисау). С теми, кто борется за свою свободу и национальную независимость.



**«Когда я приехал в Берлин, то вновь убедился, что солидарность—это больше, чем только материальная помощь. Счастье—чувствовать себя окруженным таким числом друзей со всего мира», — говорит один из членов делегации ДРВ.**

Важный итог фестиваля его участники видят и в том, что он позволил воочию убедиться в достижениях социализма. Именно поэтому всегда многолюдно было в клубе со-



ветской делегации, где можно было встретиться с прославленными героями труда и ветеранами войны, олимпийскими чемпионами и великолепными артистами.

И прежде чем  
озарили вечернее небо  
огни праздничного  
фейерверка, прежде  
чем погас огонь  
Х Всемирного, его  
участники приняли  
Призыв к молодежи  
мира.





Юность планеты  
клянется крепить  
единство. Бороться за  
мир. За демократию  
и свободу.

За права молодежи.

# КОНЕЦ

Автор О. СПАССКИЙ  
Фотографии В. ЧЕЙШВИЛИ  
Художник-оформитель  
Н. СТЕПАНОВ  
Редактор Г. МОРОЗОВА

Студия «Диафильм», 1973 г.  
101 000, Москва, Центр,  
Старосадский пер., д. № 7

Д-321-73 ТО2632

Черно-белый 0-20