

XII 1977

5

4

4

TY 19 — 32 — 73

3

4

ДИАЛОГИ

09-0-517

ПРИ ПОЛЬЗОВАНИИ ГРАМПЛАСТИНКОЙ
КАДРЫ ДИАФИЛЬМА ПЕРЕВОДИТЕ
ПО ЗВУКОВОМУ СИГНАЛУ.

ГОЛОС ЕЛЕНЬНЫ ОБРАЗЦОВОЙ

Музыкальный фрагмент, включающий ноты для голоса и фортепиано. Видны ноты в басовом и теноровом регистрах, а также фортепиано. В центре наложены крупные заголовки. Вокруг заголовков видны фрагменты нот и слова на русском и французском языках.

ЗА ПИЯ.
DALLA

Аллегро

навь • ту ночь о жи да ют
re cherchant ma pré sen ce, Ce
no le te netre a spect ta

Сладость
Тол. ет
Vc





















В. Суриков.
«Боярышня со
скрещенными на
груди руками».
Фрагмент.











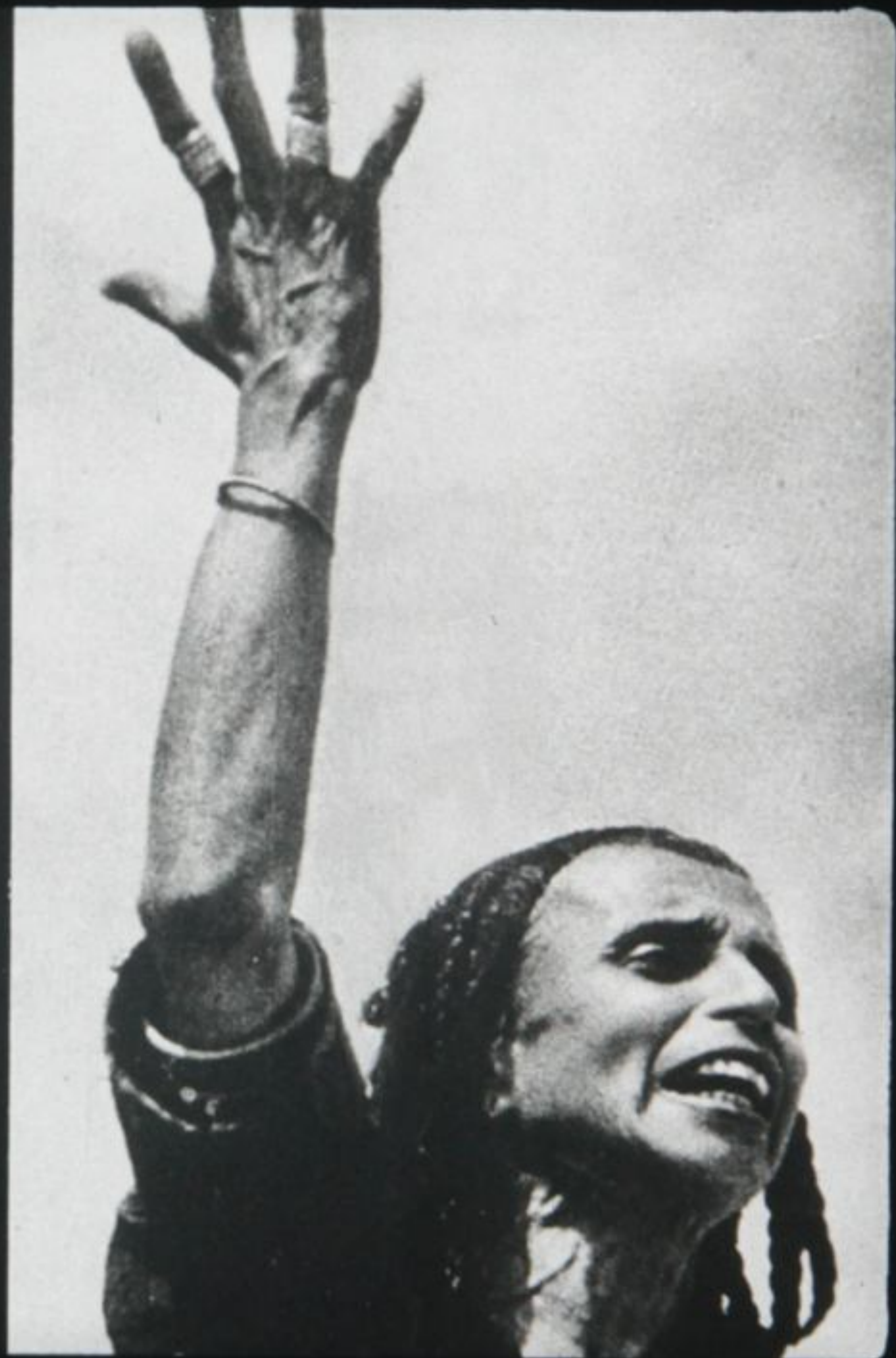


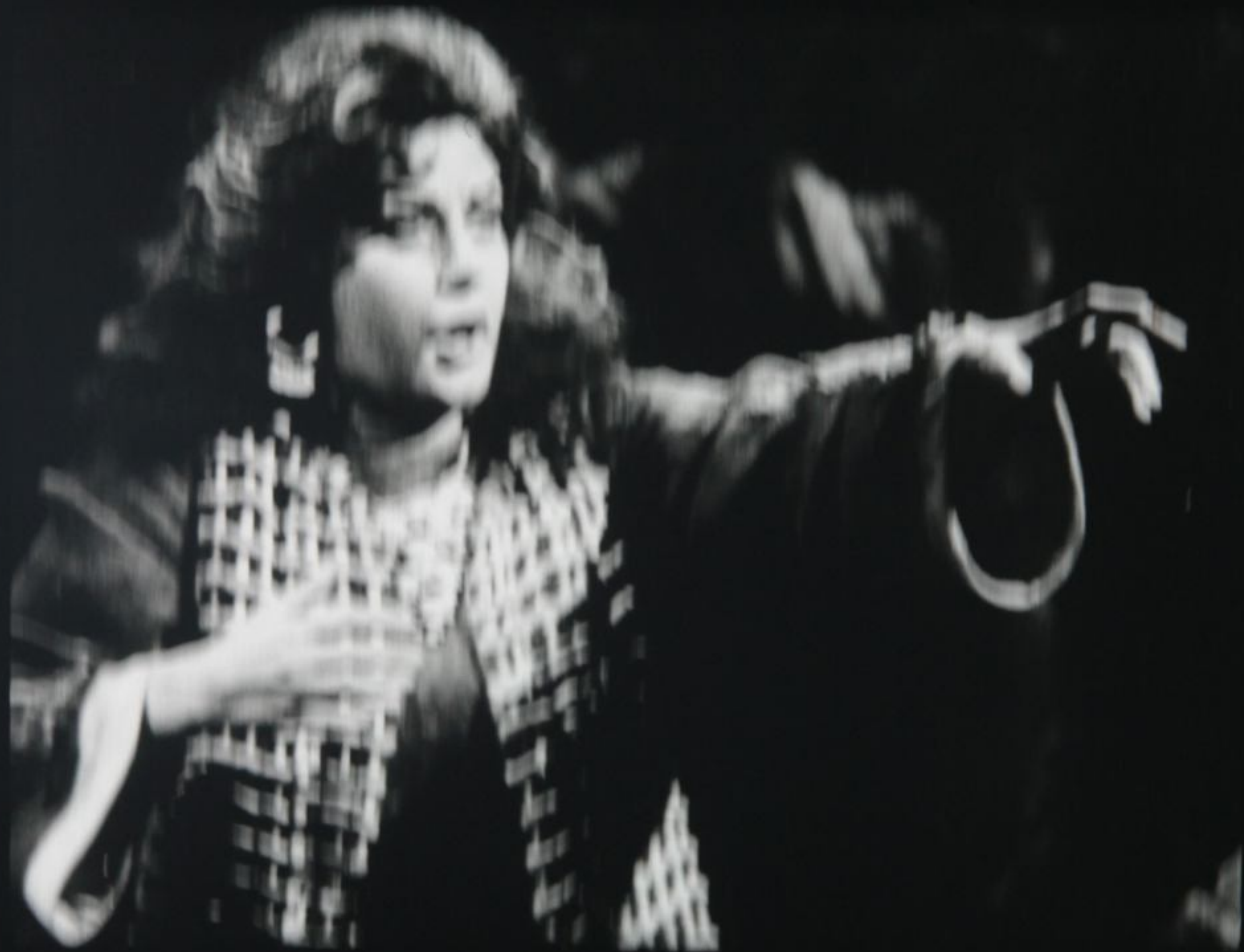






**А. Любимов.
«Цыганка».
Фрагмент.**

















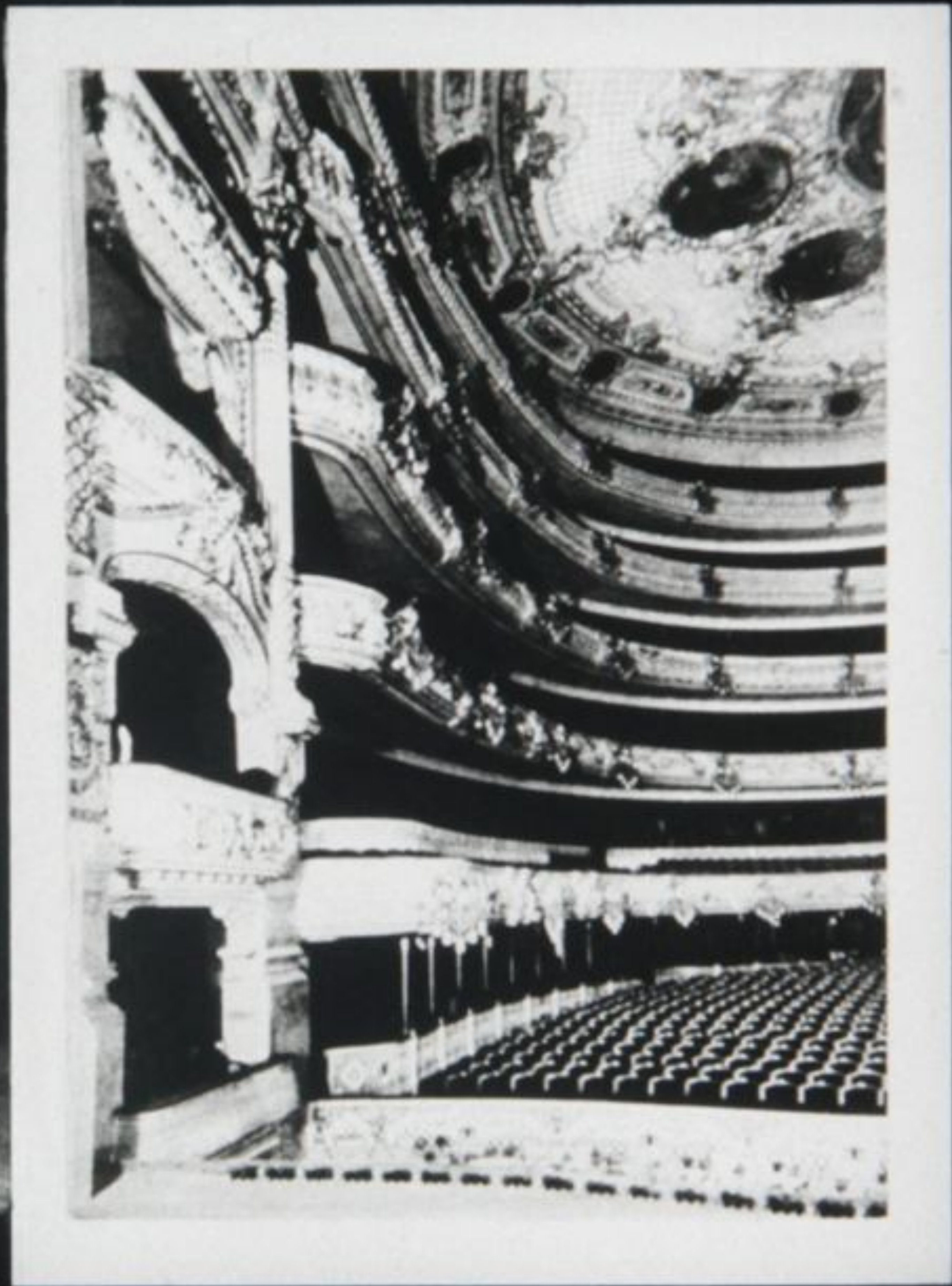














М. Гамбург.
«Ликбез».
Фрагмент.











**Командир
боевого полка
Е. Бершанская.
1943 год.**







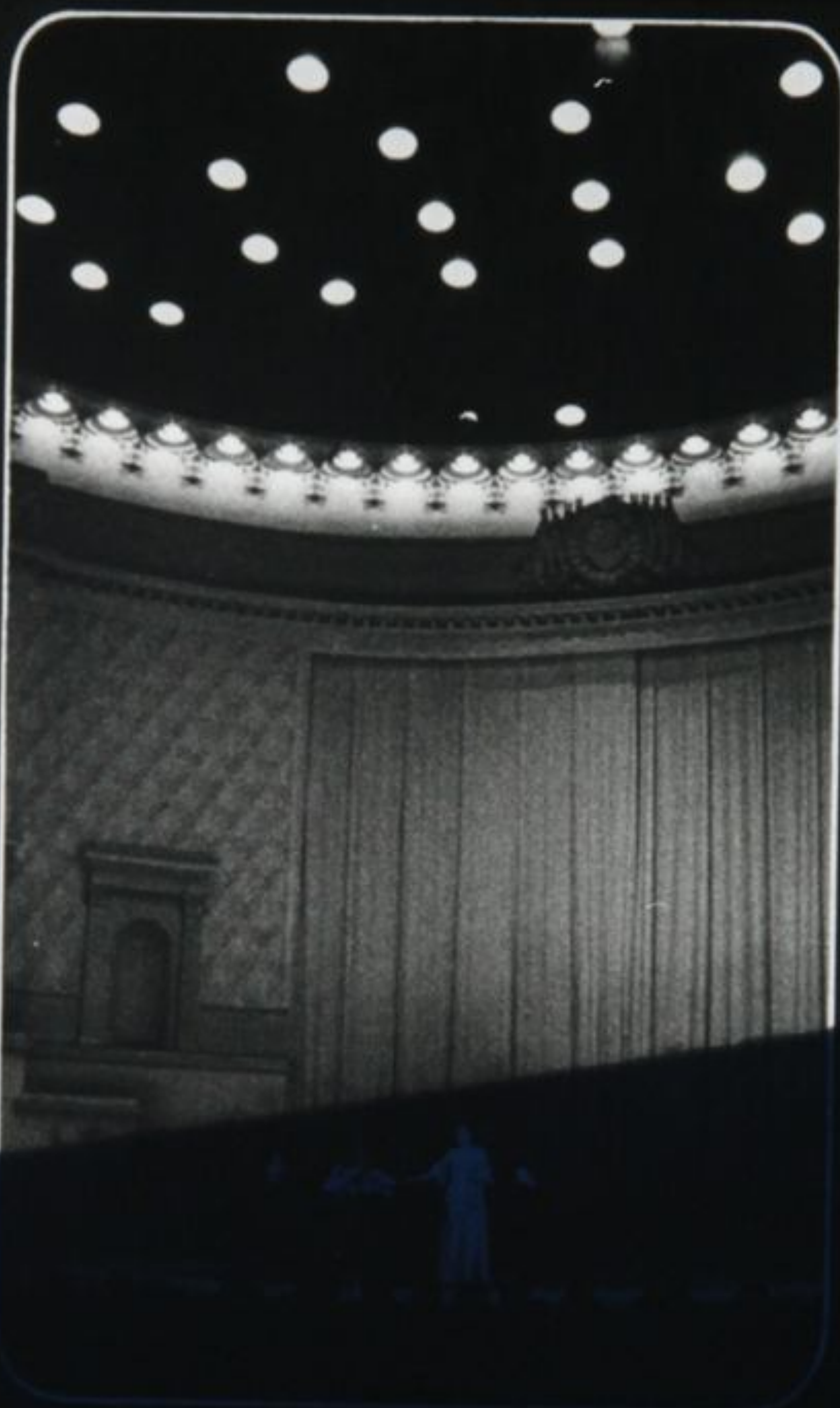








Автор
Н. МОРОЗОВА
Художник-
оформитель
Е. ЛЕХТ
Редактор
С. ПОПОВИЧ



Черно-белый 0-20
Д-2 18-77 об

Студия
„Дизайн-М“
Госкино СССР,
1977 г.,
101000,
Москва, Центр,
Старосадский пер.,
д. № 7